

يوم مع كرامي في صوفى

الدولة سائبة .. وذهنية المحاكمين غريبة

انصراف الشباب الى المخالعات يهدد المستقبل

احب الشعر والورد والنارنج .. والبرغل والفتوش



كرامي ... في الداخل ... وفي الخارج (تصوير صالح الرضاوي)

كتب فوزي جبارك :
«الفتوش» المقرب الذي يصطف في صوفى ، يهودي أرستقراطي ، يعرف كيف يضي نفسه عن الناس ، وكيف يكشف منها الجانب الذي يريد . وبالقدار الذي يريد . لكنه وهو «الفتوش» في سلوكه اليومي ، لا ينسى كيف يكون متينا في مواقفه السياسية : الدولة أصبحت سائبة .. انقلاب قيرس صيبي ! وهو يعرف كيف يكون مرحيا وجديا ولو للفتوش : أقرأ الشعر القديم وأحب التاريخ .. والجسرة والفتوش ، وأحب ذلك الورد .. ويضيف : حينما مزج من ألم والدم ، تذكر هويضا تفصلها عنها بالاشياء الصغيرة ، وهكذا تبقي الأيام ، وتستبدل القام ، دون أن أدعي القشرة على ضجيج كل التفاصيل .. فاصحاب الرئيس كرامي أكثر من هائلة ، وهويها يمكن أن يكون موهبا لأخريين .

وعوض أن يتابع الاسئلة يقول كرامي مستغنيا : شيء غريب عظيم هذا الحكم .. الحكومة غريبة والحكم لا من من المسألة العلمية في سبيل مصالحهم الخاصة .. الله يجيبنا من الاثام .
وما هو الحل لثقل البلد من الجهل ؟
اصحاب جدي يدا من العاجب ويصل الى القمة ؟
هل هو ممكن ؟
لم لا .. ألم ان نريد ؟
لنبدأ بالتعليم ، الحكمة ، الفتوش والجاذبية وأزمات الجاه .
الحقيقة أنك وضعت الإصبع على الجرح . المياه والجاذبية مستحسنة كيرتان يعني منها لبنان ، وعلى المسؤولين أن يسارعوا الى وضع دراسة علمية واضحة وربطها بجداول زمني ، والا فلنا مثال نسعى من سبب الى اسوا .
واستطرد ليقل : لقد أجريت دراسات في الماضي ، وجاء خبراء وكثفوا عن المشكلة ، ثم درسوا إمكان إنشاء جهات .. ثم توقف العمل ! ولكن هذا غير مقبول ، هناك كوارث تحدث بسبب الفتوش ، أيضا ذهبت «الصرخة» طمعة في الجبل والشمال والجنوب والبقاع ويوترب .

النهار الطويل

نهاره يبتدأ أحيانا الى ما بعد منتصف الليل ، أو قل أنه يبدأ عندما ينهار النهار المظلم من الناس . هو يقرأ كثيرا ، ويذهب به كتيبي الى تجار الوقت الماضي ، فيسهر حتى الثانية ، وأحيانا حتى الثالثة ، يلاحق كل شاردة من العلم . وعندما يستيقظ في الصباح يقبض الصحف المحلية والعربية ، ومتوقفا عند آخر التطورات السياسية ، وبعد أن يتناول طعاما خفيفا يتناول السلي صالون منزله . يستقبل زبائنه دون تكلف ، ويطلب كل ما يسأل عنه دون كيف الأحوال ؟ كيف الحال ؟ كيف الشغل ؟ شو الأوضاع ؟ إن شاء الله رايته ؟

البرغل والشعر

وفي الجبل الآخر من «الفيلا» حيث كان نشأ ، وكانت راحة المخيط القريب ، تذكر بأن وقت الغداء قد جاء . وسألت كرامي : ما هو صحنك المفضل ؟ فقال : الجسرة والفتوش ، وأمل الى المكولات اللبنانية لا غيرها . وأجاب كرامي أيضا : وداخل الفول مرزنا بالكمية ، وعلى رايته فطرت بكثرة كتب الشعر والتاريخ والاقتصاد .

القلب نهك بوزن كراول الزائرين ، وقد جاء يهودي الى مادية غدا . وبعد أن راجع كرامي مكتبيته ، قيل شاكرا . وما أن جلس حتى رد على الهاتف : أو أين لا يمشي .. اسلمة .. مرجح ، الله يخليك .. إذا بحت شريشا في الصباح والمساءلة ، فقلنا أحلا وسبلا ، نحن بالانتظار . ويعود الى الدار : أنا شفيق ، كرام كرام .. شو عنا اليوم ؟ والى سماء الهاتف من جديد . انكم هذه المرة صالحي .. الاسئلة عن أحداث قيرس ، وثورة ٢٢ تموز ، ويرد على الاسئلة .. ويعود الى الدار .

الحكم غريبة

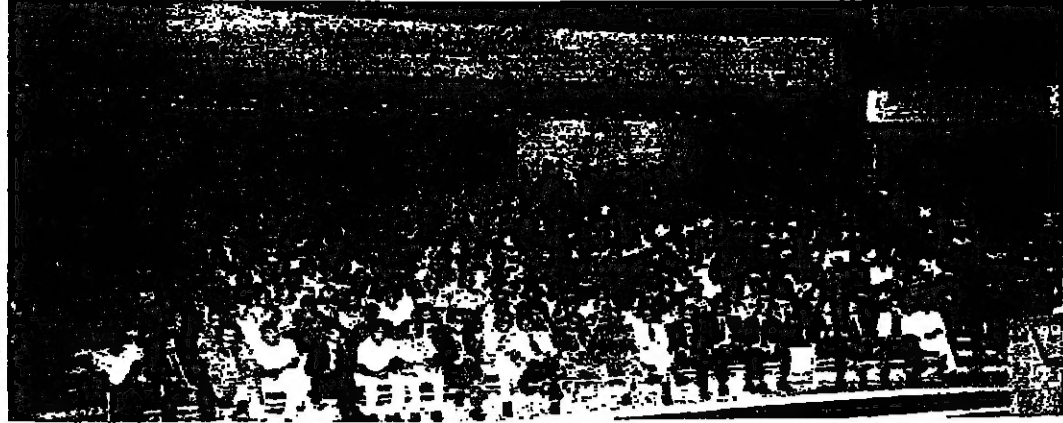
ويوجه كرامي الى زائريه : شو انتم ؟ ويرد أحدهم يشي من الانتمال : الجاه يا دولة الرئيس . تصور ان المياه ملقا وفي أرضنا ، وشيكتها مملوءة ، ومع هذا فلما لم نصل الى مقرنا بعد .. ونحن في أزمة ، وقد تنحدر عواقب وخيمة . ونسأل عن الإصبيات التي أورد : عقبات سياسية تعوقها يا دولة الرئيس . نحن لا نمارس ان نثرب القوي الجاهلة ، لكننا نريد ان نثرب بؤرنا ، والمياه مياها .
● وهل المياه الملوثة تكفي بحدكم والقرى الجاهلة ؟
□ مياه التبع ه الألف مذكر ، وعلقتا تحتها الى سيمية مضر ، ليؤنوا قنا هذه الكمية ويخلصوا البقي .

التيبة

ويتبع الحديث ، فينظر الى المشاكل الاجتماعية ، والفساد الاخلاقي ، والوضع عند الشعب ، وظهور النزاعات الطبقية الشديدة ، فيدي الرئيس كرامي رايه : انما الامم الاخلاق .. وعلى الدولة ان تعمل بىا يتكل الناشئة بنية صالحة تنمو فيها المواطنة الصالحة . التربة المدنية مخوفة في لبنان ، وأغرب من ذلك ان تدرس هذه المادة التي تسمى الدارس .

بارود

وقال : من جديد : وهل تشك برغبة الدولة في الإصلاح ؟ يجب : لا نطمح كذا اذا السيف بنا .. أنا لا أشك ، ولكن «بارود بوك» .. عالمج الماني الذي يواجه لبنان لا يقل عن ١٢٠٠ مليون ليرة ، على حد قول المسؤولين انفسهم ، فليه شية يمكن ان نصلح مع هذا الواقع . يجب ان تبدأ بإصلاح الإدارة ، ونشجع تنظيم مؤسسات الدولة بنشاط المرافق العامة والاقتصادية ، ونؤسسي القبول ان الدولة سائبة .. الملايين في الرعي ذهب الى جيب المخطوفين بقوة السلاح ، وعلى مرأى ومسمع من المسؤولين ، وكل ما فعلوه أنهم طهبوا خاطر الذين اغاروا على الرعي ! وقال : وهل أحفك عن المرأ ؟
الفتوش كثيرة ؟
وشاور وقت الظفر ، مخفت حركة الزوار ، وانقلنا الى الحديثة . ونادى «الفتوش» أحد مرافقه ، وطلب منه ان ياتي «ببريش» المياه وأن «يدور» المونور . ثم أمسك «بالبريش» بيدي حديثه ، ويقول : هذا أفضل من السياسة .
● ولكن الحديث ينسحبها بعض الإرهاف ؟
□ الحقيقة أنها لم تكمل بعد ..
□ والمياه بدو أنها مملوثة عندك ؟
□ متى كثير .. نحن نخزن المياه ونستعين بالمونور لري .



جانب من العمل (تصوير محمد شوي)



ممثل مصر الدكتور عبد الحليم حسن

مهرجان بيروت في ذكرى ثورة ٢٣ يوليو

ممثل مصر: حرب تشرين نقطة تحول بتاريخ العالم

النائب واكيم: تخلف بعض العرب زاد في اعباء مصر



السيد احمد لطفي متولي يصاحبه النائب واكيم في لبنان
انتم اتحاد قوى الشعب العامل في لبنان «التنظيم الناصري» امس مهرجانا خطبيا في قاعة الانيسكو ببيروت .
ثورة ٢٣ تموز تكلم فيه السادة حسن مطر وسهيل مكي وعبد الحليم حسن وكمال شاتيا ، ونجاح واكيم . كما اتى الشاعر طارق ناصر الدين قصيدة بهذه المناسبة .
وقد رحلت في صدر القاعة ثلاث صور للرؤساء عبد القادر والسادات والاند وعدة باسلات منها : «انتصار تشرين منتهى الزادة المحررة ثورة ٢٣ يوليو» و «الناصرية شيناواتنا» و «الناصرية الاشتراكية والوحدة» و «وحداء الموقف العربي - السوري» - الفلسطينية ضرورة ثورية - عربية - الماركسية والسياسية .
وافتح المهرجان بأشرف حبيب صيت على روح القائد الخالد جمال عبد

والقى عريف المهرجان السيد حسن مطر كلمة تحدث فيها عن أهمية التاريخ ثورة ٢٣ تموز التي طوت قرون الدل والاضداد التي عاشتها مصر العربية ، وأكد ان هذه الثورة غيرت مجرى التاريخ خاصة بعد ان أطلق الرئيس الخالد عبد القادر صيته الشهيرة «اربع راسك يا أخي» وقد ولي عهد «الاستعمار» .
وقال : ان هذه الثورة كانت تحديا واضحا للاستعمار ، وحقت الجلاء ، وأمنت القارة وحقت السد العالي ، وأمنت العرب الكرامة والمروعة وأكثت دور مصر الطليعي .
وان هذه الثورة الرائدة كانت للحرب كل العرب ، فلكل فلن جمال عبد القادر وثورة ٢٣ تموز سيبقيان رمزين خالدين في تاريخ الأمة العربية .

السيد كمال شاتيا يلقى كلمته
وتكلم السيد كمال شاتيا الأمين العام لاتحاد قوى الشعب العامل - فقال كلمة شاملة بين فيها بالارام الاجازات التي حققتها ثورة ٢٣ تموز في العالم ورادة سياسة عدم الانحياز التي جعلها تنقضي بصورها اكر قدر من مهام اللين خاولوا الانسباطا فتولهم على العالم الثالث وان يستعصروا شعوبه ويسيلوا ثرواته ليؤنوا يمدحهم في مجلات التقدم عنه في جريد الخلف وعلى صلبه .
- لقد كان من الطبيعي أيضا ان تكون مصر بجعبها بؤرتها وفورتها بؤرة ٢٣ يوليو الثورية واهدائها ان تكون في مقبة ثورة التحرر القومي في العالم ورادة سياسة عدم الانحياز التي جعلها تنقضي بصورها اكر قدر من مهام اللين خاولوا الانسباطا فتولهم على العالم الثالث وان يستعصروا شعوبه ويسيلوا ثرواته ليؤنوا يمدحهم في مجلات التقدم عنه في جريد الخلف وعلى صلبه .
- لقد كان من الطبيعي أيضا ان تكون مصر بجعبها بؤرتها وفورتها بؤرة ٢٣ يوليو الثورية واهدائها ان تكون في مقبة ثورة التحرر القومي في العالم ورادة سياسة عدم الانحياز التي جعلها تنقضي بصورها اكر قدر من مهام اللين خاولوا الانسباطا فتولهم على العالم الثالث وان يستعصروا شعوبه ويسيلوا ثرواته ليؤنوا يمدحهم في مجلات التقدم عنه في جريد الخلف وعلى صلبه .

اسعار نهاية الموسم بدلات ايطالية

ابتداء من ٧٥ ليرة بناطلين - جاكيتات وقمصان في محلات ARAM

باب ادريس - بداية الحذاء الاحمر الطابق الاول - تلفون: ٢٩٠٢٢٥

الصفحة ٢ - العدد ١٦٤/٤٢٩ - الاثنين ٢٩ تموز ١٩٧٤

مجلس اتحاد المصارف العربية يبدأ اجتماعاته لانتخاب رئيس وامين عام

من المقرر ان توجه جمعية وسطاء
مصرفية بيروت بملكرة هذا الاسبوع
رئيس الحكومة السيد تقيي
في الصلح ، وبصفه وزير المال،
من اجل تقديم اقتراحات للتشريع

وللتحديد الشركات المساهمة الضامنة
وتقول الملركة : ان الجمعية قد
ينست تماما من اقطاع المسؤولين
بضرورة تعديل قانون الشركات
المساهمة ، خصوصا ما يتعلق



ووجه في ارقام المؤثر تحت باب
الحوادث الغذائية ان اسباب الارتفاع
اسعارها تعود الى ازدياد اسعار



تقابة مستندة
تقابة مستندة

شراء المس

هدنت نقابة مستعفي وعي
مؤسسة كبرياء لبنان بإعلان
العلم ، في حال أخلاقي أن تع
على مشروع تعليم القروض
ويشاء المسكن لروضي المؤسسة
وأصرت على إقرارها كما صق
مجلس الوزراء أخيراً

الدوائر اللينة المختصة في المال على بعض مواد مشروع الذي اعتمدته لجنة مختصة من

الحد من ازدواجية التعويضات العائلية

طلب مجلس إدارة صندوق من مديرية الضمان إيداعه من قانون صلاحية استيفاء الأجور تعويضين عقيلين في آن واحد .

وكتبت الإدارة الصندوق رد ان بعض الاجراء العاملين في ان يمتنع بتقاضين تعويضين عقيلتين في آن واحد ، من الصندوق والادارة

تحسين في الجواز التجاري الفرنسي

طرح ضامن ملغوس على المجلس الجواز التجاري الفرنسي .

المجلس ٢٤ مليون دولار نقد في بلغ في ايار الماضي ٧٧ مليون دولار .

ويجوز هذا التحسين ان تاجر تجارته ومالية انتفعله الحكومتين في اير الماضي .

وعند هذا التذليل يلهمها الذي ويتنازعه مع الوضوح

بذرة القفل بتوقيع الحكومة لضم ناضرة مبرونة بمذاهلها الخشبي ، والقول السياسية الجديدة التي ظهرت خلال السنوات السبع الماضية في الصراع ضد السلطة العسكرية ..

واحتلت الحكومة خطوة في تحريرها من العسكري .. واعلنت تسمية (البريديس) وان كان ذلك لم ينشر رسميا ، وتصريحات المتحدث باسم الحكومة التي اكسب بها اول امس (الميت) التي انتزع فيها الصحفيون بالقوة تصريح اقالة ابريديس ، لم ينشر في البيان .. مما يؤكد ان التغطية العسكرية ما زالت مسيطرة ..

ولكن السبيلوي ، كما قلنا ، بدأ يقفل تصفحوه الجبابرة ، وتصريحات المالكين ..

وبعد

فمنذ ان كرامتليس للوزارة ، وغامر مطار باريس في منتصف الليل ، مما يصرح الصحفيين لا يقول : « سلوا من اجلي » ...

وكل القصبون نصلي من اجل شعب اليونان لكي ينجح في تحويل التوقييدانية الى درامبوليتانية

مصر، وسعى إلى تأسيس
القطاعات المالية والاقتصادية التي
سخرها على المستوى القومي، وتبين
الروابط بين المصرف العربية .
لا أن عددا من الأعضاء ، في
الإحاطة كان قد طالب في اجتماعات
الهيئة التأسيسية بأن يكون للاقتصاد
الحكم أكبر ، وأن يتحول من دور
الإمام إلى مؤسسة اقتصادية قادرة
على توجيه جهود المصارف العربية في
حق الأعمال والأموال ، وعلى تأسيس
مؤسسات مصرفية متفرعة عنه على
الشواكك في موجهات الدول العربية
التي تحتل المراكز الأساسية في
الشرق الأوسط .

عن ذلك ، يعرف ، في بعض المراجع ، هو الذي ينطق عنه ..

اشاعات
مفوضة !

سباح يوم الثالث والعشرين من
توز خرجت صحبة "القسيس
كوزيموس" وبقوا عليه سحائب
موسماتكوبوسا وفي كل من الصحنين
ايام ، الذين يزعمون في حكم المسكر
والذي يعتبر استمراره دليلا على
استمرار المسكر .. كتب سانساسي
يقول : انك انتشرت الاشاعات وقحة
ارادة بالحق عن وقوع اشاعات مزعوم
في البلاد . ان هذه الاشاعات هي جزء
من الحرب النفسية التي تهدف الى
تخريب معنويات الشعب ، وقد ثبت

حرب اذموم العرقية .. والسياسي ..
وعرب اذموم اليوناني والارمني ..
الابني على الاكل .. للفرق التركي
رات الولايات المتحدة - انه لا بد من
اجراء لتعديل سريع في تصرفاتها ..

فحسباسة العنصرية التي كما قال
" جيسبي غولدمسور " - فسي
"الهراد تريبون" وبقها وضع
اسبانيا وروساليا المرتبط بالهتلرة
على ليدجينة الغرب استمرها
الصبي قية الحياة ، والتي يلقها الوضع
في فرنسا وايطاليا ، التي اوشكت ان
تنتخب رئيسا بأكسيرا ، ومنتدب
برناتا ساريرا بأكسيرا بعد تعيين
قانون الانتخاب ومنع الشعب حق
النصوت .. وهي على أية حال
لست بالصدقي الذي يعتمد عليه ،

الفرجة .. واصبح لا بد من
خارجية ، او امر خارجي ..
لعمامة ، وباتر الى
عامة يوناني في وطنه
ويطالبي وداعة من طاقته يوناني
وكان في مقدمه كواويلين من الكنا
لويونانيي الرهيب .. كما
وكان براسل النيوزي - وكذلك
وصول من كيار مغاوية الى
معية انقلاب ..

والن الذي اتركه .. قلبا
على مجموعة ابويانديس ، واصاح
عليهم ان يقتلوا اما الص
السلطة ..

يقال - فسا - ان ابويانديس
وصغار الضباط ، اراوا
المفارة الى النهاية ودخل المر

الكتاب اليوناني الا يصدق ما تروجه اقتصادتي ، قد يتكف بها يسارا .. ثم القسط عليهم لمساعدتها الى التواجد بساد حده ..

الصفحة ٢ - الفصل ٢ : ٢٩٤٠ - ٢٩٤١ - ٢٩٤٢ - ٢٩٤٣ - ٢٩٤٤

لرواد الشباب يشدون بالدورات التدريبية للعمل في مختلف البيئات الاجتماعية

السؤال عن الدورات يحدد اهدافها وغايتها



كتبت ريم صبان :
تقيم مديرية الشباب والرياضة دورة ريادة اجتماعية لطلاب دور المعلمين والمعلمات في فندق بارشاد بتمويل من وزارة الشباب والرياضة. تهدف الدورة الى تنمية المهارات الاجتماعية للطلاب وتزويدهم بالمعلومات التي يحتاجونها في سوق العمل. وتعد هذه الدورة من الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل.

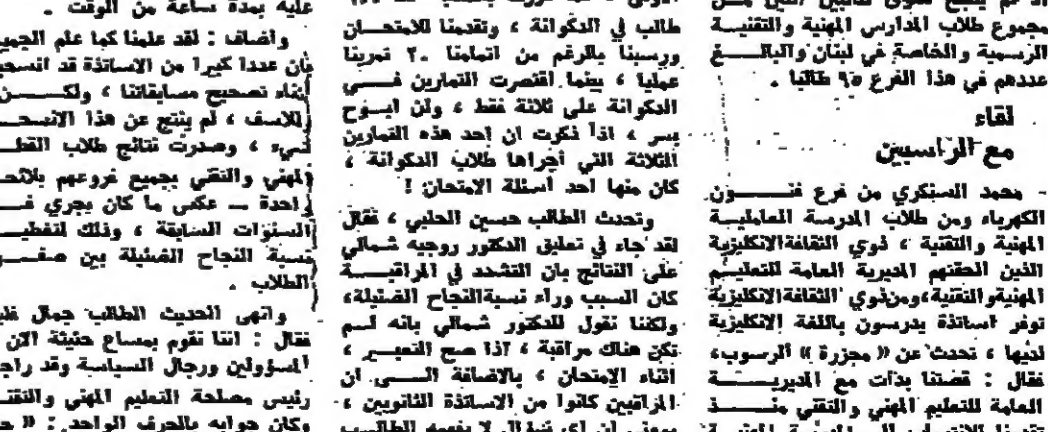
وتنضم الى هذه الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل. وتعد هذه الدورة من الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل. وتعد هذه الدورة من الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل.



وتنضم الى هذه الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل. وتعد هذه الدورة من الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل. وتعد هذه الدورة من الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل.



وتنضم الى هذه الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل. وتعد هذه الدورة من الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل. وتعد هذه الدورة من الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل.



وتنضم الى هذه الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل. وتعد هذه الدورة من الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل. وتعد هذه الدورة من الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل.

امانة الشباب بالحزب الديمقراطي تطالب بمعالجة قضية طلاب الجامعة الاميركية بروح المسؤولية

في نطاق رندو العمل الطلابية على طرد ملة وثلاثة طلاب من الجامعة الاميركية ، وانذار ملة وخمسين آخرين ، اصدرت امانة الشباب في الحزب الديمقراطي الاشتراكي بياناً ، طالب فيه بوجود معالجة مسئلة طلاب الجامعة الاميركية بروح المسؤولية والواجب .

وقد تم اتخاذ هذه القرارات في اجتماع طارئ لطلاب الجامعة الاميركية ، حضره ممثلون من مختلف الفروع الطلابية في الجامعة. وقررت الجامعة طرد ملة وثلاثة طلاب من الجامعة الاميركية ، وانذار ملة وخمسين آخرين ، اصدرت امانة الشباب في الحزب الديمقراطي الاشتراكي بياناً ، طالب فيه بوجود معالجة مسئلة طلاب الجامعة الاميركية بروح المسؤولية والواجب .

وتنضم الى هذه الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل. وتعد هذه الدورة من الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل. وتعد هذه الدورة من الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل.



وتنضم الى هذه الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل. وتعد هذه الدورة من الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل. وتعد هذه الدورة من الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل.



وتنضم الى هذه الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل. وتعد هذه الدورة من الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل. وتعد هذه الدورة من الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل.



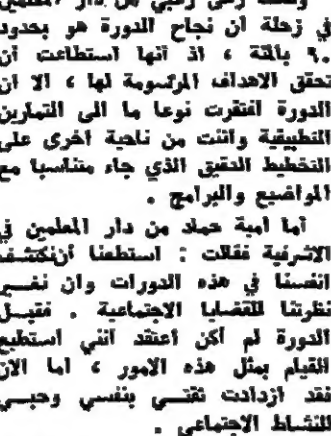
وتنضم الى هذه الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل. وتعد هذه الدورة من الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل. وتعد هذه الدورة من الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل.



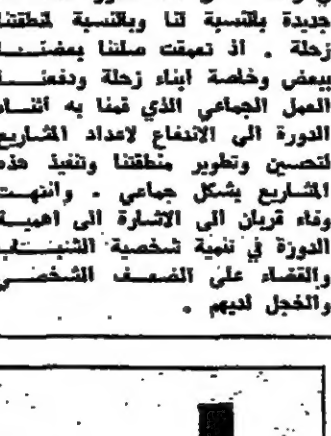
رواء قربان



سبح ديب



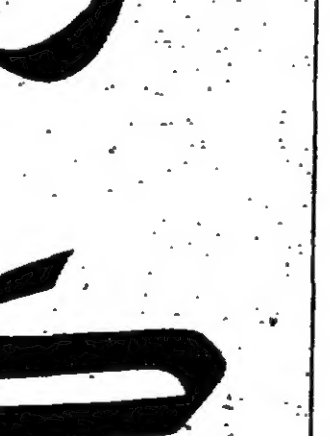
زكي زكي



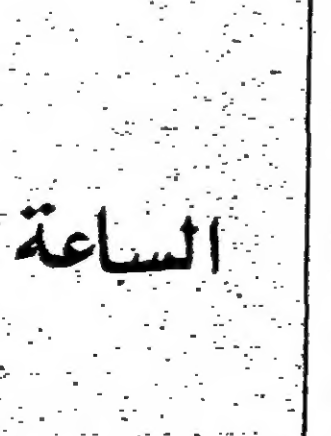
امية حماد



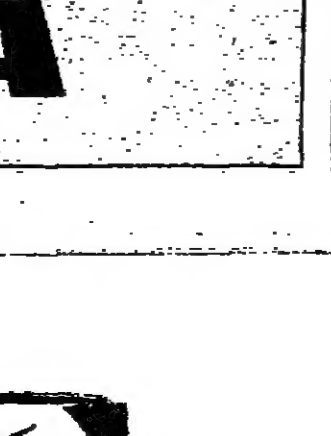
زكي زكي



امية حماد



زكي زكي

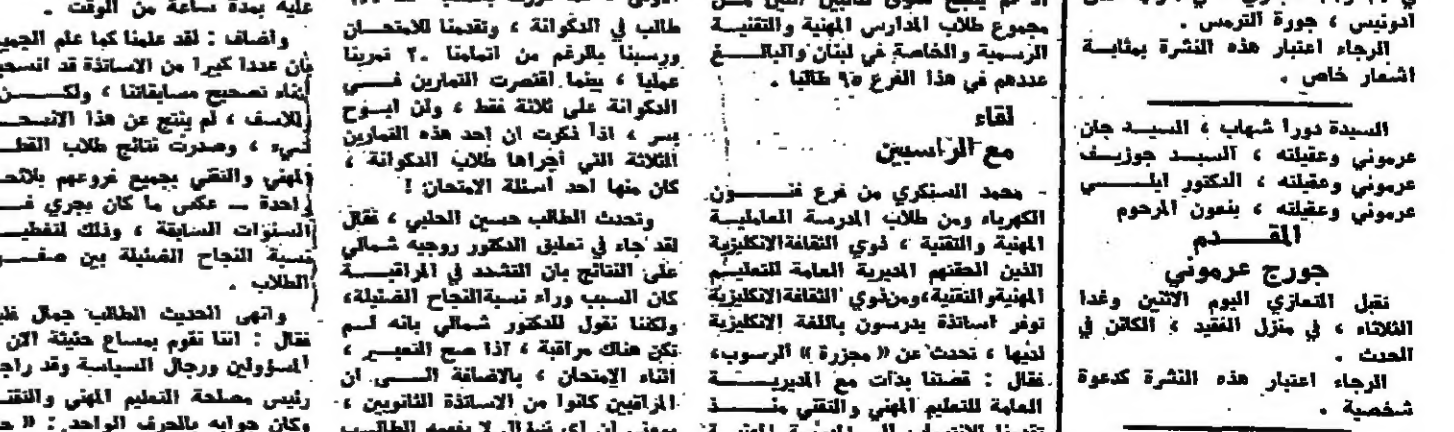


امية حماد

الطلاب المهنيون يشرحون اسباب مجزرة الرسوب في الامتحانات النهائية

كتب وجدي قطار :
« الرسوب الكبير » الذي لحق بطلاب القطاع التعليمي المهني والقي هذا العام انكس بصورة واضحة على طلاب سنوات الفرج النهائية حيث ينتظر هؤلاء دورة امتحانات تشرين لاجل انجازهم بمسحة تقنين في مختلف مؤسسات التصنيع والانتاج .

ويبدو ان « النكبة » التي حلت على فئة كبيرة من طلاب القطاع التعليمي المهني والقي هذا العام انكس بصورة واضحة على طلاب سنوات الفرج النهائية حيث ينتظر هؤلاء دورة امتحانات تشرين لاجل انجازهم بمسحة تقنين في مختلف مؤسسات التصنيع والانتاج .



وتنضم الى هذه الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل. وتعد هذه الدورة من الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل. وتعد هذه الدورة من الدورات التي تشارك في تطوير الشباب وتمكينهم من العمل.

لنكن

رحلتان

كل يوم

الساعة ١٢:٠٠ ظهر والساعة ٢:٠٠ بعد الظهر

الصفحة ٥ - العدد ٤٩٢٩/١٦٤ - الاثنين ٢٩ تموز ١٩٧٤

هكذا صنعنا لأصل

انوار على الأحداث

بين موسكو والقاهرة



السادات وسط الزعماء السوفيات

كلما تذكر جو العلاقات بين مصر والاتحاد السوفياتي يظن خصوم البلدين ، أو يتهنون ، أن تتحول الغيوم العابرة الى عواصف وصواعق تهدم الجسور كلها بين موسكو والقاهرة .

ولكن في كل مرة يخيب ظن هؤلاء . إذ تأتي مبادرة من هنا أو هناك ، بكلمة ، بتصريح ، ببرقية ، فيتبين أن المشكلة ، مهما تكن كبيرة ، تبقى أصغر من حجم القضايا المشتركة . وتعتبر « القضايا المشتركة » يبدأ بالحلف الطبيعي القائم بين العرب والسوفيات ضد إسرائيل ، ورغم وجود مواقف عربية تمتاز بالفور تجاه موسكو لاعتبارات عقائدية ثابتة لا تتبدل .

الأنا هذه المواقف لا تنكر ما كان للسوفيات من دور في دعم حرب تشرين وما لهم من أدوار سابقة في منع التوسع الصهيوني .

وليس سرا القول أن السوفيات واجهوا هذه المواقف نفسها بكثير من التفهم والإيجابية ، خصوصا بعدما لمسوا اتصالها بالقاهرة في مجالات كثيرة . بل ذهبوا الى حشد الاستعداد للتعاون السياسي والاقتصادي والثقافي في معزل عن كل ما يتعلق بعقائد الانظمة .

وهذا التصرف من جانب السوفيات يكرس ضرورة التعامل مع الدول على أساس المصالح المتبادلة ، وبمدها تأتي أو لا تأتي أيدا نظريات الانظمة واساليب حكمها . ولا شك في أن النظرة المتبادلة اليوم بين موسكو والقاهرة هي هذه . تضاعف لها نظرات كثيرة تجمع مراحل التفصيح المشترك منذ عام ١٩٦٥ حتى الآن .

ان موسكو تعلم أن هناك دولا كثيرة متظومة وجاهدة في هذه المرحلة لقطع العلاقة بينها وبين القاهرة . بل أن بعض هذه الدول يتطوع للحلول مكان القاهرة في التعامل مع السوفيات . ولكن السوفيات يعلمون أن هذه المحاولات ترمي فقط الى إحلال القطيعة المصرية - السوفياتية ، وبعد ذلك لا يكون صعبا قطع العلاقة التي تكون نشأت بفعل التكاية أو الحيلة .

طبعاً هناك تساؤلات عما هو مطلوب من القاهرة تجاه موسكو في هذه المرحلة وما بعدها ، والواضح أن انسور السادات يؤكد في كل مناسبة تقديره للسوفيات وما قدموا من عون لمصر والعرب . ولكن السادات كرئيس دولة هي أكبر الدول العربية وهو كذا مشارك في مسؤولية المصري العربي يرى من حق أن يتصرف بحرية ودون عقدة نقص كما يتصرف الزعماء السوفيات أنفسهم .

بمعنى أنه إذا اتجه الى التعاون مع الأميركيين فإنه يعرف كيف يتجنب التورط ، وهو صاحب البيت وأدرى بما فيه . إلا أن السوفيات لم يواجهوا من قبل نوعاً من هذا التعامل معهم ومع الأميركيين في وقت واحد . ولذلك كان من الصعب عليهم أن يهضموه في البدء .

الآن يبدو أن رقعة كبيرة من الضوء تبتدئ على سطح العلاقات بين القاهرة وموسكو ولعل المطلوب من موسكو أكثر من القاهرة زيادة مساحة هذه الرقعة . بذلك تؤكد أنها تريد التعامل مع دول صديقة .

عزت صافي

« الضابط » نصري المملوف

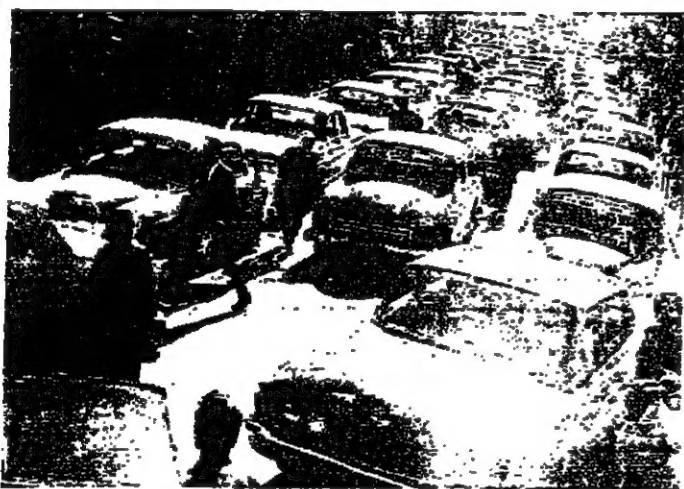


وزير الدفاع نصري المملوف بلباس الميدان ، وإلى جانبه قائد الجيش العماد اسكندر غانم

انظروا حل أزمة السير .. انه آت !

وتصير نظري وتنفذ للآلة الاقتصادية الخائفة . هذه مشكلة من ألف وهي نموذج من نماذج المصائب التي يتصلها عامة الناس ، خصوصا في فصل الصيف . لاحظ في هذا الصيف ، بصورة خاصة ، أن الناس أخذوا انصباهم على الطرق . لا نظراً ، لا احتراماً لتفضيل المرور . لا فرق في التجاوز عن اليمين أو اليسار ، سرعة وتهور وبطء وطيش ، وتوق كل هذا . هناك قرار يمنع من الشاحنات على طرق المصيف قبل الساعة العاشرة ، ولكن من الساعة التاسعة والرابعة تتحرك الشاحنات وتبني بشكل الجبال فاحدة دوليتها التي تغطي الطرق بضباب سام . وكما ينصرف سائقو السيارات الفخوصية ينصرف سائقو الشاحنات الجبال ، فيساقون وكثراً يملكون سرعة الشاحنات متعائلة فلا تسبق أحداها الأخرى ويتشبان جنباً الى جنب فتسد الطريق الى أن يفرجها الله ويغير أحد السائقين خاطره .

وسأل : أين درك السير ؟ يقال لك أن الخزانة المضممة لطريق بيروت - صور مثلاً مؤلفة من عشرين دركاً . ولأن رئيس الحكومة بمطابق في عاليه ، ولأن الضيوف الواسمين يتقنون بين بيروت وعاليه فإن الأمر يتطلب فرز عشرة دركسين أو اثنين . ويأتي عشرة ليعملوا خلال ٢٤ ساعة . كيف الحال لهذه المشكلة ؟ ليس هناك إلا الحل الوحيد الذي يأتي دائماً بعد شهور ، أي بعد انتهاء فصل الصيف ؟



« سرفيس » الربيع في طريقه الى الزوال

كلاريدس وسحق المنصب

هل يتحول الانقلاب العسكري الفاشل ضد المطران مكاريوس في قبرص الى انقلاب ناجح لمصلحة غلافكوس كلاريدس ؟

عندما وقع الانقلاب كان كلاريدس على لائحة المحكومين بالإعدام السياسي على الأقل ، لأنه مع مبدأ استمرار دولة قبرص : وإلى حد ما مع مكاريوس شخصياً . وعندما سقطت تلك الدمية العجيبة المسماة « سلهيوس » عن مقعد رئاسة قبرص وصعد كلاريدس أخذ المطران مكاريوس المبادرة من نيويورك فشكل الله على النتيجة وأعلن أن الرئيس الجديد هو بمثابة نائب له حتى يعود . وكلاريدس نفسه أبدى استعداداً لاتهاء الوضع المضطرب بسرعة وأعلن ترحيبه بعودة المطران في « ظرف مناسب » . وبدلاً من أن يتجه الوضع القبرصي الى الاستقرار وصيبح

عادة يحن العسكريون الى اللباس الذي يرتونه ، ويكون الأمر طبعياً . ولكن نادراً ما يتسلط الخنوع على اللباس العسكري يرتونه ويكون الأمر شاذاً ويغير حق على الأقل . ووزير الدفاع نصري المملوف فعل ذلك في السجود الماضي . فقد ارتدى لباس الميدان وهو يشهد مناورات الجيش . طبعاً رجب قائد الجيش العماد اسكندر غانم وكبار الضباط يلبسون « الضباط » الذي فعل ما لم يفعله وزير الدفاع الزمن الى مجيد أرسلان الذي يقول أن العسكرية في دمه ، فهو من أبطال معركة فلسطين ، وهو ، على الأقل ، يعرف كيف يحمل البندقية وكيف يصوب ويصيب الهدف . أما المجلسي الكاتب الأبق نصري المملوف فله لا يعرف من السلاح إلا بورايد الصيد التي يستعملها صيداً وزميله ورفيقه في التفرقة بيشال سلسين .

ومع ذلك رايانا ضابطاً بين الضباط وقائداً بين القادة . لا بأس . فالملوك من الوزراء أن يكون رأس وزارته بكل معنى الكلمة . شكلاً ومضموناً ، أو في الشكل واللباس بلغة القضاء والمحلية . وقد أثبتت المعلومات أنه يجب منصب وزير الدفاع ، ويحب الجيش ، والجيش طبعاً أحبه ننشأ بينهما فهم وفهام .

والهم الآن أن يطول عمر الحكومة حتى تطول مدة بقاء الاستاذ نصري في وزارة الدفاع حيث ينزل كل صباح من سيارته تتدفق له الموسيقى مقطوعة خلسة .

أما إذا استقلت الحكومة بعد شهر أو شهرين أو أكثر فقد يصعب على المملوف القول بوزارة أخرى غير الدفاع . وهذه الصورة (فوق) ستكون مهمة وتاريخية في سجل الاستاذ المملوف . وستحجب العميد ريمون أده كيرا ، وقد حفظت لهذه الغاية لدى استقاء العميد المملوف من الاتحاد السوفياتي !

للمحك في لبنان طرق لمعالجة الأزمات الاقتصادية ليس لها مثل في العالم . فإذا اشتد ازدحام السير وحصل نقص في المحروقات يوقف « الخواء » فوراً أحد الطرقات الجاهزة . والحل المقترح الآن لهذه الأزمة هو رفع كيف يرون هذا الحل ناجحاً ؟

يقول « الخواء » ، ما فخرهم ، أن رفع الرسوم على السيارات يؤدي الى الحد من استيرادها . ورفع سعر البنزين يؤدي الى الحد من استهلاكه . وهكذا يقل عدد السيارات ويخفف من استعمالها فتتفرج أزمة السير ! الفكرة مقبولة من خلال نظرة الى السيارة على أنها حاجة كعالية . ولكن هل السيارة كعالية في لبنان ؟

تأكد تكون البلد الوحيد في العالم الذي يجمع كل متطلبات السير والسيارات . فمنا أوتوبس ولكه لا يسي إلا على خط سلفه المرحوم التراواوي . ومنذ « سرفيس » بربع ليرة . ولكن هذا النوع من « السرفيس » هو في طريق الزوال في بيروت ، لأن « الربيع » لم يعد يجرز « قرية نرام » حسب تعبير السائقين .

و « التكتي » لها في هذا البلد حرية لا تتعبد بها أي مؤسسة ، لا في ظل النظام الاقتصادي الحر ، ولا في ظل النظام الاقتصادي الموجه . يكونون على استعداد لرفع بعض السيارات « اطلب التعريف من السائق » ، وإذا تجرت على طلب هذه التعريف ينتج لك السائق الجلب ويقول لك : تفعل . يعني اتزل . وإذا سألته كم يريد توصيلك الى حيث تصد طلب منك مبلغاً بحدده هو وفق مزاجه أو وفق حسابه . وإذا صعدت السي السيارة ولم تسأل لمالك أن تدفع المبلغ الذي يطلبه منك والا فلن تكون بجوسوا .

مرة كنت عمداً من سفر ووصلت الى بيروت في النهار . وبالنظر أخذت « تكسي » من فوات اللون الأصفر المخصص للبطار . وما أن سار السائق عدة أمتار حتى سألني : إلى أين ؟

قلت له الى محطة الأونكو . وفوجئت بأن يجيب ويضرب رأسه ويشتم ويشتم ، واكثر شتماً كانت من أصعب حلقه الزمت معي . وسألته بكل هدوء : لماذا يا أخ ؟

فكان جوابه : صارلي ساعة ناطر البطارة حتى نجي حفرتك وتطلب توصيلة الى الأونكو ؟ وبكل هدوء قلت له أيضاً : ما فني إذا كان بيني هناك ، هل تريد أن اتزل لك خذني الى جريتادو الى فاريا حتى ترسي وأعود من هناك السي بيتي بكسي أخرى أو بهذه « التكتي » تيك ؟

وظل يشتم خطه الزمت معي . وقال : بصراحة أنا ناطر توصيلة بـ ١٥ ليرة . فإذا ما تريد تدفع خذني سوف تترك . وفتحت له ١٥ ليرة ، وجاء دوري لاشتم حظي الزمت معه بينما ارتاح هو ورفع الراديو ليستمع بأفنية لطروب .

لو كان لبنان يعمل بنظام « التكتي » لما كان هناك مشكلة بين الركاب والتكتي . « أوتوبس » خاص بالخطر ، مثل كل بلدان العالم ، لا ولو كان هناك . ولو كان هناك زيادة الرسوم على كل سيارة يزيد سعرها عن عشرة آلاف ليرة لاصابت الزيادة القادرين على الدفع والذين يشترون السيارات كما يشترون « الديلات » .

أما معالجة المشكلة بفرض الرسوم بالسواقة على الجميع فهذا ظلم



على طريق الجبل



جنبلات في جلوسه وتوق رأسه صورة أحد الحكام

هل تغير .. وكيف ؟

يعتقد البعض أن كمال جنبلات يمارس الزهد والتقشف في حياته . وهذا الاعتقاد خطأ فادح يقع الرجل لانه يلتفت كثيراً الى نفاذه في حياة جنبلات هو منة نفسية وروحية لا يستطيع أن يتركها ، لأنه يحسها بقلبه وعاقبته وروحه . ان تهر النفس أيمد ما يكون من مذهب جنبلات . فلو كان هو نفسه يكون في كون واسع . وهو قادر على أن يجمع حدود هذا الكون من خلال نظرة الى شكل دائري . الى أسواره مثلاً . أن الشكل الدائري بالنسبة لجنبلات يمثل وحدة حياة متكاملة يصعب شرحها . لذلك فانه يرتاح الى رؤية القطار في المياه ، سواء كانت خارجة أم داخلية . وقد يعتقد البعض أن جلوسه بترنما (انظر الصورة) هو أمر طبيعي بالصناعة . ولكن جنبلات لا يتحرك بالصناعة ، وإن يكن يتحرك ، كما يقول دائماً ، بل براءة تسره وليست من عنده . وعندما يغيب الرجل عن بيروت وعن الحياة يكون في بيت في الرومي بين الأرض والسما . ويتكلمون يعرفون قس العلاقة بين جنبلات والأرض . وشعر وحجر . وفي أواخر الخمسينات كان وضع « دار الخفزة » ببيت من جسم عتيق ورأس كمنزل . يتكلم جنبلات بموهله على الأرض فيصيحها عرقه . ثم يتناول القلم ينسج الهممة والتفكير . هو قبل الجميع يقول انه تفر . لأن هذه طبيعة الحياة . أما هو وحده يستطيع أن يشرح طبيعة تفره وكيف وفي أي اتجاه . وفيه يميزه العمل باستمرار . وهو الذي يفر يبعث « بمن يتفر ولا يعمل لا يحق له أن يتكلم » .



الرئيس القبرصي الجديد كلاريدس

بالإمكان إجراء انتخابات نيابية وانتخاب رئيس جديد يكون للمطران نفسه .

بل بدلاً من أن يتخذ « مؤتمر السلام القبرصي » في جنيف ملوقاً يفرض عودة المطران الى منصبه دون اجراءات مستورية شكلية ، إذا بالوضع يتدهور فتصبح المعركة بين النظام القبرصي الجديد وتركيا بعدما كانت بين نظام مكاريوس ونظام المسكر في اليونان .

والآن أصبح كلاريدس نجم قبرص اللامع في موقفه الصلب ضد تركيا . بل أصبح نجم اليونان الحديثة أيضاً . ومعنى ذلك تراجع ظل المطران مكاريوس وتقلص تأثيره . ينتظر ما يسفر عنه مؤتمر جنيف فضلاً عن تطورات الحرب الضيقة بين القبارصة والأتراك .

تري ، هل أن اللعبة مستمرة بأخراج مرتب للقضاء على مكاريوس الرئيس بعدما فشلت أو انشلت عملية القضاء على مكاريوس المطران الإنسان ؟

لقد كان شخص المطران أولاً هدف الانقلاب . وما دام قد نجا فيخشى أن تكون نجاته التعويض الوحيد له من سقوط نظامه وتكون الصفة في النهاية لحساب كلاريدس . في أي حال المهم ، حتى الآن ، أن مسكر اليونان سقطوا في قبرص وفي أثينا .

والهم بعد ذلك أن يعود الرجل الذي تأخروا عليه لأنه قائد شجاع ووطنى ومخلص لكيان الجزيرة وتكتاتها الدولية في عالم عدم الانحياز .

ولعل المبادرة في هذا الاتجاه مطلوبة أولاً بين الرئيس كلاريدس . إلا إذا كان يعتبر نفسه أحق من مكاريوس بالرئاسة . وعند ذلك تكون المسألة مخفية تماماً ، لأن الرئيس الجديد يكون قد وقع تحت سحر المنصب . وهذا ليس محتملاً ولا غريباً .

معدينا العرب هدية بالادوات لحسين فهمي



صدرت الشبكة وفيها

وردمن الشبكة وشوك من التلفزيون بقلم جورج ابراهيم الخوري

اول حديث لميسي شكيب بعد البراءة

خيستان الحشيشة قصة مشرق من قصص العدا



رئيس وزراء تركيا: اي اتفاق في قبرص يجب ان يضمن حقوق القوات التركية



قال السيد بولنت اجويد رئيس وزراء تركيا أمس ان تركيا لن توقع اتفاقا يوافق اطلاق النار في قبرص في خريف عام ١٩٦٩ مع ضمان أمن القبارصة الأتراك والاعتراف بحقوق القوات التركية في الجزيرة.

وابلغ اجويد مؤتمرا صحفيا: نريد اننا نحققا للتواريك في جميع أنحاء الجزيرة. ويجب ان يستطيع كل تركي في كل زاوية من الجزيرة ان يشعر بأنه في بيته.

واضاف يقول ان التقدم في محادثات جنيف بين تركيا واليونان وبريطانيا لم يكن مرضيا حتى الآن.

وعندما سئل ان كان يظن ان من المحتمل نشوب حرب جديدة قال: لا أحب النشوب عن الحرب، ولكننا مستعدون لكل الاحتمالات.

وقال رئيس الوزراء ان تركيا بصفتها شاهدة لمعاهدة استقلال قبرص في سنة ١٩٦٠، الحق في ارسال قواتها الى الجزيرة كما فعلت في ١٠ نوز الحالي.

واعلن: ان حق القوات في الحصول على تعزيزات وموّن، لا يمكن التشكيك فيه او وقفه.

ورحب السيد اجويد بالتعاضد عن نيكوس سامبسون وفلاكتوس كلاريدس كزعيم لادارة القبرصية اليونانية. ولكنه قال ان الادارة لا تزال بعيدة جدا عن كونها دستورية.

أصرار على المقاء في الجزيرة

وامر اجويد يقول انه بعد كل ما حدث في السنوات الأخيرة لا يتكلم ان يوافقوا ان يعيش القبارصة الأتراك تحت ادارة يونانية.

وقال ان القوات التركية يجب ان تأتي في الجزيرة الى ان يتم التوصل الى اتفاق نهائي بشأن دستور قبرص.

في اعلان ان الحكم الذاتي للقبارصة الأتراك يجب ان يكون عنصرا اساسيا في ذلك الدستور.

وقال السيد اجويد ان تركيكلان توضع اتفاقا يوافق اطلاق النار الى ان يتم تلبية شروطها.

ونفى ان تكون القوات التركية قد انتهكت وقف اطلاق النار في قبرص خلال الايام القليلة الماضية.

وقال ان الجنود قاموا فقط بتنظيف جيب من الحامض على قمة جبال كيرينيا من حيث كان القبارصة اليونانيون يطلون النار على الجنود.

واضاف يقول ان القوات التركية اضطرت الى التقدم نحو مطار نيكرسيا لتع استعمله لاحضار تعزيزات قبرصية يونانية.

سلسلة من المشكلات الحساسة جدا وأخيرة للقرار.

وقالت مصادر يونانية ان امكانات التوصل الى قرار نهائي المرحلة الأولى من مؤتمر السلام القبرصي بعد اربعة ايام هي «الجيدة من الفاحشة المحققة».

واشارت الى ان مفاوضات مكثلة لا تزال تحت بصدد مطالبة اليونان بتمهيد من تركيا بسحب قواتها التي غزت قبرص في الاسبوع الماضي.

وبعد الجلسة الصباحية النسائية استمرت اكثر من ثلاث ساعات جدا

الذي اعلنه السيد بولنت اجويد مؤتمرا صحفيا في الفترة أمس. وابلغ كالاهاان الصحفيين ان المحادثات الصباحية كانت صعبة.

وقد اجتمع امس في غرفة تقع بجانب قاعة المؤتمر الرئيسي ويستضيفها الوند البريطاني مادي وجلس الوزراء الثلاثة حول طاولة مستديرة لاجراء محادثاتهم.

ولم يكن لدى قوتين ما يتروا الجلسة الصباحية سوى «جيب» تنتظر.

انقروء، جنيف - ر، اب، دو

نيكسون يتوقع رفض مجلس النواب توصية اللجنة القضائية بادانته

قالت اتقوها. « وطقت مخابرة مارة البيبول على شاشات التلفزيون كذا على تتبع ابناء التوصية في حالات الخفية.

وفي اواسط الغرب، قال روبرت جيسون الممثل في احد المصانع لذي سؤله عن مدى التوصية لديه: ليتك ابغيت شيئا جيدا.

وقول تقارير استطلاعات السراي العام ان حوالي ٥١ بالمئة من الأمريكيين يريدون توجيه الاتهام الى نيكسون، وان حوالي ٤٦ بالمئة يريدون عزله من منصبه.

نائب نيكسون يتوقع رفض

ويرى جيرالد فورد نائب الرئيس الذي سيخيل الايض اذا نفي نيكسون من منصبه، ان توصية اللجنة القضائية قد تلاقى الرضا لدى مرضها على مجلس النواب.

وابلغ الصحفيين قوله: ان اللجنة القضائية في السنوات الثلاث او الاربع الاخرة، ان تكن تمثل بحق مجلس النواب كل واحد عاكس المجلس هذه اللجنة في قضايا اخرى. وقد تلقى اخص ذاته هذه المرة.

وما ان غادر اعضاء اللجنة وقد بدا الاعياء عليهم قاعة الاجتماع بعد اقرار التوصية، حتى تبولوا بعاصفة من التمسق من فريق من حوالي ١٠٠ شخص تصبوا خارج غرفة الاجتماع في واشنطن.

وتراوتت اجابات الأمريكيين الماعدين الذين سئلوا عن رأيهم في التوصية بين مؤيد لها ومعارض. وقال دارين ملكهان احد الباعة في جايبي: لا يقيني ادانة الرجل، كما انه لا يقيني القول انه بريء. ولكنني مسرور لان باستطاعتنا السراي في الموضوع كله، ولان هناك من لديه السلطة للسر فيه.

التصويت في اللجنة

وكانت اللجنة القضائية قد صوتت باغلبية ساحقة على توصية باصدار قرار اتهام ضد نيكسون بمرحلة من العدالة.

واقسم ستة نواب جمهوريين ان لن ياتوا لاجلس في الموافقة على التوصية التي توجه الى الرئيس في قضية شديدة.

وقال اعضاء في اللجنة في وقت لاحق، ان وقت ١١ نائبا جمهوريا فقط من اصل ١٧ تصبوا للجنة الى جانب الرئيس نيكسون.

عند التصويت، سيجعل دون شين بعض الجمهوريين المعتدلين على مجلس ضد الرئيس عندما يدرس مجلس النواب بأكمله في منتصف آب ما ان كان سيقر هذا الاتهام او لا.

واذا اتى المجلس اجلس فيصير نيكسون ثاني رئيس في تاريخ الولايات المتحدة يتهم ليحاكم امام مجلس الشيوخ.

واشنطن، سان كلينت - ر، اب، وميف

قال الرئيس نيكسون معتبرا براءته من اي اتهام بصد قضية «وورثيت» انه واقع من ان مجلس النواب سيرفض التوصية بتوجيه الاتهام اليه.

وكان نيكسون قد خرج لنوه من الاستحمام في مياه المحيط الهادئ عندما نقلت اليه ابناء توصية اللجنة القضائية في مجلس النواب على توصية باتهامه بمرحلة من العدالة.

وبعد ذلك بساعة اصدر رونالد ريفر السكرتير الصحفي للبيت الابيض البيان التالي: ان الرئيس لا يزال واقفا من ان مجلس النواب سيقر انه لا وجود هناك لاي تحليل يدعم هذه الفته او غيرها وان يصوت الى جانب التوصية. وقله الرئيس هذه تبيع من كونه يعرف انه لم يرتكب اية مخالفة تبيع مثل هذا الاتهام.

ردود الفعل

وكان رد الفعل العام الأمريكي لتوصية اللجنة القضائية مساء امس الاول، ان هذه التوصية على الرغم من انها كانت متوقعة، فقد حان الوقت لاتخاذ شئء حاسم تجاهها.

وقال الأمريكيون بهذه هذه التوصية التي جاءت بعد أشهر من العدلية المواصل.

وقال سام لينونيتش وهو سائق سيارة اجرة في نيويورك: «نعم لقد سامبسون: خمسة ضباط يونانيين خطوا للانقلاب»

وصول اغنيو الى الكويت

وصل سفير اغنيو نائب الرئيس الاجري السابق الى الكويت امس، في الزيارة الثانية للكويت خلال شهرين.

وابلغ اغنيو الصحفيين: انه يقوم بزيارة خاصة. وكان قد قابل انشاء وجوده بالكويت في شهر ايار الماضي عددا من كبار رجال الاعمال الكويتيين لعقد محادثات تجارية وامورا اقتصادية.

تمرد في سجون فرنسية

يقش البوليس عن ثمانية شجناء فروا من السجن خلال اضطرابات وقتت في السجون في جميع انحاء فرنسا امس الاول وتم اعتقال ١٢ سجنيا كانوا قد فروا اثناء الفوضى النسائية.

اعتبرت حرائق اضرمت في عدة سجون، ويوم السجناء في فرنسا باعمال شغب منذ اسبوع احتجاجا على احوال السجون.

كولار - ر

مباحثات شاقة في جنيف

وكانت بريطانيا واليونان وتركيا قد سمعت للتوصل الى حل وسط امس بحيث يمزق وقف اطلاق النار في قبرص ويقع اسسا كسالم السياسي النهائي في الجزيرة.

فقد اجتمع وزراء خارجية الدول الثلاث التي ضمن استقلال قبرص في قصر الامم بجنيف لدرس مسودة وثيقة تم اعدادها طوال الليل في مباحثات عندها خبراء من هذه الدول.

وقال دبلوماسيون ان الوزراء وهم جورج مافروس اليوناني، وبيروان غونيس التركي، وجيمس كالاهاان البريطاني، لا يزالون يواجهون

مؤتمر للتضامن مع قبرص في القاهرة

تقاهرة - من مكتب «الاور»: تعقد اليوم الاثنين، دورة طارئة لمؤتمر التضامن الاسوي الاريقي لتيقده لشعب قبرص. ويحضر المؤتمر زعماء وشخصيات سياسية من اسيا وافريقيا «كثيرة الشاغبين» وسياتي الى الاستقرار ويصبح

صلاوات في قبرص على ارواح القتلى

ذكر ان الهدوء ساد قبرص امس في وقت صمد فيه القبارصة اليونانيون في خاسمهم في جميع أنحاء الجزيرة، الصلاوات على ارواح ضحايا القتال العنيف الذي نشب في الاسبوع الماضي.

وفي غضون ذلك هلت القوات التركية في المواقع التي احتلتها منذ غزوها الجزيرة قبل ثمانية ايام، غاصت نقاط تفتيش على جميع الطرق المؤدية الى راس الجسر الذي اقلبه بالقرب من كيرينيا في شمال الجزيرة.

ابيسكوبي - ر

مدسة الشاغبين

بالاوان الطيحية

الاور: ١٩ تموز

محمد عوض، عبد الحميد بولي، محمد رشيد، سيد بانيان، ميرفت أمين، نور الشريف

مدسة الشاغبين

بالاوان الطيحية

الاور: ١٩ تموز

محمد عوض، عبد الحميد بولي، محمد رشيد، سيد بانيان، ميرفت أمين، نور الشريف

القفرة الرهبة

بالاوان

بطريك

لي تش كرون ووانغ شيان ولونغ فاي

الاور

١٩ تموز

محمد عوض، عبد الحميد بولي، محمد رشيد، سيد بانيان، ميرفت أمين، نور الشريف

مدسة الشاغبين

بالاوان الطيحية

الاور: ١٩ تموز

محمد عوض، عبد الحميد بولي، محمد رشيد، سيد بانيان، ميرفت أمين، نور الشريف

القفرة الرهبة

بالاوان

بطريك

لي تش كرون ووانغ شيان ولونغ فاي

كومودور

الاور: ١٩ تموز

الرجل الجنسي

بيكال

الاور: ١٩ تموز

الرجل الجنسي

PICCADILLY

2ème Semaine CE SOIR

ROSSANA POESTA - LINDA RUZZANCA

TAKE IT EASY PROFESSOR

او هناك، بكلمة، بتصریح، ببرقية، فنيبي ان التمسق مهمنا تكن كبيرة، نبقى اصغر من حجم القضايا المشتركة. وتعتبر «القضايا المشتركة» يبدأ بالحلف الطبيعي القائم بين العرب والسوفييت ضد اسرائيل، رغم وجود مواقف عربية تمتاز بالفنور تجاه موسكو لاعتبارات عقائدية ثابتة لا تتبدل.

الا ان هذه المواقف لا تنكر ما كان للسوفييت من دور في دعم حرب تشرين وما لهم من ادوار سابقة في منع التوسع الصهيوني.

وليس سرا القول ان السوفييت واجهوا هذه المواقف نفسها بكثر من التهم والالجابية، خصوصا بعدما لمسوا اتصالها بالقاهرة في مجالات كثيرة. بل ذهبوا الى حد الاستعداد للتعاون السياسي والاقتصادي والتفتي في معزل عن كل ما يتعلق بمبادئ الانظمة.

وهذا التصرف من جانب السوفييت يكرس ضرورة التعامل مع الدول على اساس المصالح المتبادلة، وبعدمها ناتسي او لا تأتي ايدا نظريات الانظمة واساليب حكمها.

ولا شك في ان النظرة المتبادلة اليوم بين موسكو والقاهرة هي هذه، تصطف ثوبا ثوبا.

PAVILLON

LUNDI 29 JUILLET

CAPTAIN SINDBAD

GUY WILLIAMS - HEIDI BRUHL

Un film fantastique, féérique passionnant.

Dist. FOUR STAR FILMS SUPER TECHNICOLOR

القفرة الرهبة

بالاوان

بطريك

لي تش كرون ووانغ شيان ولونغ فاي

LE CONCORDE

TONIGHT 2nd WEEK

A Sergio Leone Presentation

MY NAME IS NOBODY

starring Terence Hill, Henry Fonda, Jean Martin, Piero Lulli

A Universal Release

الاور

١٩ تموز

محمد عوض، عبد الحميد بولي، محمد رشيد، سيد بانيان، ميرفت أمين، نور الشريف

مدسة الشاغبين

بالاوان الطيحية

الاور: ١٩ تموز

محمد عوض، عبد الحميد بولي، محمد رشيد، سيد بانيان، ميرفت أمين، نور الشريف

والوقت والشروط الاجتماعية السياسية وتماصره وهي دليل إلى مشاعره وأحاسيسه وأفكاره ، فالتفكير والتفريق والتليب والتماثل والفرقة والفلكة والظلال وما إلى ذلك ، التي أتى جانب بعضها رموزاً ، نذكر المبرح ، وفكره الصوري كلاً ، الرأي الآخر للجمهور ، فهو لا يتم حلاً إلا بما يتم حلاً آخر ، تسهل أو تعيق العمل ، لما لا يتصور هذا ، فهو الأسلوب الذي اعتقده هذا الفريق في تأليف العمل المسرحي ، فأتى جانباً مجاميع العمل هناك ، اقتراب جيد من الواقع ، وتماصده التريبية المسرحية ، وبما يتجه هذه التريبية بجديد في هذا الاتجاه ، وربما تهيئ الحياة مسرحي جديد في الحركة الاجتماعية في لبنان .

ملاحظاتهم ، وينتقدون في الإزاء
 التي كونوها عن واقع هذا الصبي ،
 وارتباطه بالمرامات الاجتماعية
 والطبقية السائدة في المجتمع الفرنسي
 وبعد ستة أشهر من العمل في هذا
 الصبي ، تقضى عليه أحد العاملين في
 هذا المزرع السرجي إلى سنة
 أفراد عبادات عميلة مسرحة للتحقيقات
 والملاحقات والاعتكاف التي خرجوا بها ،
 بحيث تومل هذا الفريق إلى كتابة
 نصيبري وخارجه وترتيبه -
 وتحتفظ على نصيبري خفية السرج -
 في محاولة لا تتجاوز ، ٤ دقيقة من المرحلة
 قام بإدائها كل من إيلي لحود ورؤيف
 كسر .

ثلاثية وسط المسرح

أما العرض ، كما يصفه إيلي لحود
 ورؤيف كرم ويصيح جعجج ، فهو مزيج
 من الصور التي تتجسّد بالسنسوار
 وهي ثلاثية وسط العرض - ومن
 مسبق ، تراقف العزراء - ومن

حوار يجري بين ممثلين يتبادلون
 التوار الرامزة إلى شخصيات
 واقعية تعيش في هذا الصبي .
 الصور التي تنطقها هذا الفريق
 تعطي ألقا أكثر من باريس الأخرى
 في أسواقها التجارية في مقاهيها وفي
 أكلتها السخية .

في الجزء الثاني ، تقضى هذه
 الصور نكسرة سرمة إلى صبي
 « باريس » من الفراق الخبيث
 المرحلة الثالثة وتلقّد عنه تفصيله
 اليومية في ألقاهي والجارات والمطاعم ،
 إلى القصور السوداء واللباء ،
 إلى التفرقة والإسباخ المتشرقة فيه ،
 ثم إلى العزلة والوحدة والمهر والتعب
 التي تحاصر سكاته .

والصبي الذي تراقف العرض ،
 هي موسيقى تجمع بين مقطوعات
 التصوير التي تسلمها هذا الفريق من
 التجربة إلى سجع صادق في أجواء

في الشهر الماضي ، قدم فريق من
القبائل اللبنانيين الذين يتنامسون
اسمهم واختيارهم الرسمية من
فرنسا ، بعد تخرجهم من معهد الفنون
في بيروت ، عرض مسرحيا في جامعة
المتقنين ، وفي معرض الفنون الجميلة
في باريس بعنوان « باريس »
وحصل كل من ايلي لودون وريتس
كرم ويوج حبيص مع عروضهم المبهوت
سورا ووثائق عن تجاربهم المسرحية
هواا واما لكثرة المستقبل . وسوف
تحتج هنا من الاسلوب والطريقة
في العمل فيما تحقيق عمل
مسرحي فني باخذ الواقع ويدرسه لم
مسرحه

و «باريس» و هو اسم لهي
باريس يجتمع فيه العمال العرب
الجزائريون والفرنسيون والحدود
الحية الجماعية مظاهر مغرية للمظاهر
التي تعيد الحياة الجماعية للأرض
فألى جانب المظهر الفتح والمجهل لهذا
الوعي ، يتحول إلى سوق سوداء
التي للسوق للقاء ، وتتفتح فيه القاهية
والبربات والأخصالي المهيبة
المختلطة عن صفات وخصالي اقاضي
والبربات والباريسية وتوزع فيه كذلك
تلكين وطعام على الطريقة العربية.
بحيث يترك واقع هذا العمل مادة
تضيق يمكن من دراستها دراسة
نفسية وعلمية الوصول إلى اقتراب
حقيقي من وضع العمل وتكشفه
اوضاعهم الاجتماعية والتفسيبة
والاقتصادية ، وبالتالي ، والاقتراب
من الواقع وفيه من زوايا الكثر
والتي من غيرنا .

نقل هذا الواقع الى المسرح واو
بالاحرى لمسرحه الواقع دون الوقوع
في الخطا الذي ساد معظم التجارب
المسرحية السابقة التي اعتمدت على
الواقع كمادة اولى للعمل المسرحي،
قرر هؤلاء الشباب ان يؤلفوا فريقا
يذهب الى هذا الحي ويعيش فيه
ويتحاور مع الذين يتواجدون فيه
بأسفهم ثم تروا الملاحظات
والانكار التي يفرضونها بها .

وقد تلقى هذا الفريق ، في أول الامر ، من ستة عشر ثمانية وثلاثة ، كلمة يلتقطون الصور ويحللون

الجميع يرقصون . الفرح سين الحبة . هنا نجا اللحظة السحرية
جو الباليه
ان من يضحك اليوم يبكى غدا . هذا شعار لا يتره راقصو الباليه
العالميون . لذلك تبقى السعادة معهم عرويون الفرح والابتسامة ، عريون
الحاضر والمستقبل .
والصورة التي تبرز طرنا الباليه هنا ، تبرز الترهيع كلك . فلا شيء
يظل الصانع بعيدا الا من يصاحا .

كتاب فيليب ارييه « المواقف الغربية تجاه الموت » دراسة قيمة صدرت في فرنسا وتطرح عدة استنتاجات وعدة تحليلات تجاه الموت والدين والوراثة البشرية ، نحاول في ما يلي ان ننشر الى مضمونه لاهيته ولاعطاء القارئ فكرة عامة عنه . لكننا اذ ننشر ذلك نفتح المجال امام من يرغب في الرد عليه :

وفي العام ١٧٠٠ كان ٨٠ بالمائة من السكان نخلين أو يتكونون قطعاً من الأرض، وكانت مصايفهم ترضع أولادهم، وشروط الحياة الجيدة هي شروط الحياة التجارية في تلك العصور.

وعام ١٧٥٠ ارتفع المعدل إلى مئتين بالمائة. وعام ١٧٨٨ انخفض إلى مائة بالمائة. وفي ١٧٩١ كان المعدل مئتين بالمائة «الشراء»، لكنه قوي جداً بين الفلاحين وأصحاب الممتلكات التجارية.

ما لم يطلب إلا الجائز قد اكتشفنا من ٢٣ بالمائة إلى ٢ بالمائة، والظلمة على بقية المعدلات الجيدة انخفضت.

وهي بالمائة واحد بالمائة.

هكذا درس فويل المعدلات الجيدة في عدة قرون فرنسية توجد هنا انخفضت في عدة قرون فرنسية، بينما زالت هي أخرى. وقد أن الرضا بعد الجوار والمعدلات الجيدة تنحصر حسب الزوايا الاجتماعية والاقتصادية والقانونية.

أما الانخفاض الكبير في المعدلات الجيدة قد جاء بعد العام ١٧٦٠. وشلباً، وانهار ركوس الحياة على الأرض.

لا يعني ارتفاع الأجيال على تعاقبها قوتها خلا.

وانتقدنا الزمرة الاجتماعية كثر أقوى بين الفلاحين والعمال، منها المقتنين، كما أن الجيران يزداد التسلسل وينخفض إلى حوالي المئتين بالمائة.

بين الرجال.

ومع تطور العلم أصبح بإمكان الملاحين طلب ما كان مستحيلاً.

المعدلات الجيدة أقل على أي شيء.

أكثر مما هي شعور ديني محض .
 الوصية بنيت لتسيطر على تقاليد الموت
 وتطورها جميعا . تصبح أشبه بمفاهيمنا
 قديمة راسية .

الجزائرات كانت احتفالات في القرى
 الثامن عشر لدى الأتراك .
 الجزائرات تطوف المدينة وتقدمها ببعض
 المشاعل التي تتضاء بلباب البيت
 ويعني الهدايا التي قدمها ليعتقوا أنها
 وقته ، وعند من رجال الدين .

يصلى على الجحان ويوارى الثرى
 التكبية إذا كان من "الفرقاء"
 أو من الرجال الذين يتعمدون بنفوسهم
 خاصي . أما الأشخاص العاديون
 فيعمدون في مدائن عادية ..

"الفرقاء" كانوا رجالا وسليحا
 لحت على الصلاة على أرواحهم بعد
 موته ، بخاصة إذا كانوا قد تبرعوا
 لتكسية لحد موته . لكل حد هذه
 التقاليد السجحت مع الأيام .

وقد قيل الذي درس تفاصيل تكسا
 "المرافق الغربية تجاه الموت"
 على أن التمساحات البنية في القرى
 الثامن عشر قد انقرضت نهائيا اليوم
 وبخاصة في الغرب . ولذا فلا فرق
 رويكيز قرب رامساليا ، التي كان عام
 سكانها ٢٥٠ عام ١٧٦٥ ، تخوفا
 ثلثي سكانها تركوا وصايا بعد موته
 ودعوا لثلاثة أرواحهم أولا من التكاليف
 نوريل درس .

أصحاب الوصايا قد تبدلوا أو تغيروا

فيليب ابريه في كتابه «المرآة الغربية تجاه العرب» حاول ان يرسـ صوره لوضع حق علي في فرنسا- العرب ، والنسخة الفرنسية للكتاب شبه مذل ، هذا الكتاب من اوقات البلاطين . مع هذا لم تحظ الا بمقتطفات من اقراء الاخصائيين . والكتاب دعوه الى العلم الاذا نجحت قد تحول مجرى التاريخ بكتابه وكيفية فهمه له .

وفيليب ، اخذ البلاطين الفرنسيين اكتشاف طريقة عرف بواسطتها كيف تحول الناس الى القرن الثامن عشر ، ويعتد عمل جابريل لويرا ، واخصائيين في علم الاجتماع والدن فقد كان اتقاع هؤلاء الى الدين يكن يعاد بقاءه وبمقتضى التصرف البشري والعمل قد يكشف الوقت . لكن كيف يستطيع الانسان ان يحصل على معلومات عن الدين في الماضي ، الدين والحول ارتباطا ببعض ؟

فويليب اكتشف السر في احدى الوثائق الصاها ، التي يبلغ عددها ١٩ هي عن شخص وغير قانونية- ووصايا القرن الثامن عشر فيجهز بشواهد من العالم الحي . ومع هذا كانت توجهية الى كتاب البلاطين لهذا اعتدت انما مشروعا من هذا العالم . ان كتاب العدل اثبتوا متناولون ، وينتمون بعلوم في كتاباتهم وهي تعاليمهم واساليبهم اكتشفت لانهم اختلطوا في اسلوبهم في القرن الثامن عشر .

المطبعة ، لكن الكتاب يتجاوز حدودها بنحوه من أفكار شابة قد تكون مفعلة جدا لكسب من يفكر بترجمة أفكاره وإزاله على صفحات مطبوعه

فكر كلمة « يوسف » لأن هناك ما يحمل الاسم نفسه ، واحد من الذين يطولون الجيل الجديد بكل ما يعتنق هذا الجيل من سام وسيق واشتراك وما يدور حوله ، فهو ملك الحس والتطلع والرؤيا ، ويقترب في صوته كلمات حكمة بدد قولها ، ربما شفه



**كتاب ابن
الاعلام**

في الاسبوع الماضي التفتت فجأة
بشباب يقدم لي كتابا وهو يقول
ارجو ان تقرأه ، هذه هدية ملواسة
وارجو ايضا ان تغفر لي ما فيه من
اخطاء مطبعية .
الشباب هو : سامي يوسف شبيب
والكتاب هو : خواطر .

١٥٠ عاما على
تأسيس مصر
١٩١٠




دمشقي — من تساعف مزك :
عاجلت العقلة الأخيرة من بنارس
عاجلت الناس | موضوع الهجرة من
يريد إلى المدينة من خلال الطرق
ويشكل الحصة اليومية -
البرازيل في حقله الأخيرة بوجه
مبدية تختلف من السطح الذي سار
إليه في حقله اليومي | أنه إله سار
في عمق القضايا بظواهر طبيعية
مدمرة ليتبين أن أصل الهدف إلى
الكل استعجاب |
« نوبل ياسين » كان عنوان كذا
« حلقه » خاند خاند حمدي كذا
أخرجها شريك الناس | صورت معاناة
تفقد تلك اللغة من الغنى التي تفتت
من الكفاح مع الأرض وعاجرت السى
التي بقاء من العمل السهل والحياة
تفتت .

■ صالح الحايك : حياة الحنية ■ ■ ملك سكر : حياة الريف ■

فترات وغرة فيتمنى العودة إليها .
فنه ان يخشى ان يصارح زوجته
بما يدور في مخيلته ،
يسطر للانشاء براني والدة زوجته
في برنوصي ، ان يبيع الأرض التي
فغته ليشرى له بيتا في الحنية .
هنا ثارة واغته (محسر)
عن بنتها عن وزنه على يبيع
الأرض لثوكة له ان يبيع أرضه
يبيع شربه .
حينها يحيطه الانتان بالعودة إلى
الريف ، ومن ثم يافن فوته بعدد
تتبع الزوجة التي من قبل الحنية
وتكدها بن الطريق إلى الحنية نصري
سبل ، لا يقصي إلى ، ولا يبعد عن
عالم الحضارة .
لهم إلى الريف عندما يستطع قليل
الرحلة الحياتية الفروسة على
الإنسان .
التي ، هنا ، يدعو إلى الوفاء

للأرض ، يطالب بالتفكير الطوبى
تبل مقاديرها ويرمز إلى قهره
الحنية . كما يثر من خلال توتر
المواقف وتضاعفها على أزمت هير
تواجه الإنسان العصر ، تضاهيه
استذنان .

لكن المحالة تلك إلى عالمي الريف
والحنية للاطلاع بتفصيلهما ،
دون ان نتقت إلى التقاضي الباتية
من تلقى افواء على اليوم الحني
الحنية من الركيزة الأولى للنص
بقيت تلك المشاكل الناشئة من تقط
الحوار والإحداث بعيدة عن تقط
الضوء .
وتنهى البطلين لمحق الشخص
ركيزة ليصل الضمون . كما ساسا
الكلمة ببطء حركتها وبإفلاء رك
خلف التفاصيل ، في أحاطة المؤثر
الواقعي الحقيقي والهام بالوض
الكل .

من خلال ابن الرب يصلح الحياك
 رصد الحقائق واقعته المتشابكة
 ينفك هو تامين الحياة الهادئة
 يستقر...

ومعنا يابن إلح الرف دهاخل الميتة
 يهسي نحر العمل الكاثبت لبيد
 يهس الميت عن شربة الصبر من التيات
 الحية ، يبيت ليلة الخاط المات
 الحية طيئنة هائلة ، واثن تكاليد
 الحياية في الميتة تخرج هاجزا بين وبين
 حالته ، في تامين منزل سكن له وفروجه
 يقيط الفروخ اهل الواقع ويستاجر
 غلة صغرة مفردة ، على اسم ال
 تمتصل فلوله اخرى تساعده وتخرج به
 ظلة العاجه .

تبر اليازم ليزيد من جمومه ، ويبدأ
 يترفع الامل الخرع ينفاسي شيئا
 شبيها ، منطليات الحياية في الميتة
 يترايدة وامكانات الوصول الحياية ليست
 المسكول .

تعود اللى ذاكرته اهل الكفاح عن
 الارض ، والرب ما كانت تدع عليه من

صحيح ان ابرز ما فيه هو الاشارة الى ان الكتاب يتناول موضوعا جديدا لم يتطرق اليه احد من الكتابات السابقة ، هذه هيته موضوعات :
 ١- رجوع ايضا ان تغفر لي ما فيه من خطايا عظيمة .
 ٢- الشاب هو : سامي يوسف شيا .
 ٣- الكاتب هو : خواطر .

١٥ عاما على
 انستيس هجرى

فلا بد أن يكونها عذرا» حباب «أما
لكلها لغة ساقطة على أي حال
انه يتحدث في خواطره من التكاليف
وعن الصلبي الذي لا يماثل له
وعن دولات الكاتب ، وعن سباب
والعصر ، وعن مسجع الكون
والخ « كل ذلك بلغة تقتضي لا حول
ولا يعيش ، وكلته هي جبل الجبل
من الشبان بان ما يرونه ويعيشون
ما هو إلا مجرد نوات مثل
الحقائق فهي كاملة تحت الأوان
لا يكونا إلا يعرفها عن قرب
ومها قيل بل لغة تلك الكلية
نأن الحاشد المشد هاتك كل الص
بختة نصه على الأخر ، وقد رجحت
نفسه للثرون ، والصلبي
الساسة الكيكيون الذين يتعصب
المرفل تعزيمه ، ولكن ذلك كله
من أنه من أصحاب الكلمة الص
والبرية ، بل والصلبية التي تلتفت
الابتداء .

وقد كتلت كلمة المرفل أحمد
التي قدم فيها الكتاب والمرفل محمد
عن ذلك أذ قال عن المرفل والمرفل
أن مستقبلا يصنف ينتفك ، نريد
أن نزل إلى معركة الأدب
عن افتقاد الجديد في كلمه .
التجربة والتورية داعية
الاستغاني ، والعلاقات من
المعيق الذي يضر العالم .
لكنه في ذلك « خواطر » ذلك
يصل لنا كلمة الأدب في رفع
على أية حال أنه كتاب رائع
« أهل الطاعة » ملت للظفر ،
للانتهاء .

كان اغنياني غلخاتوف ، مؤسس
سرج غلخاتوف ، قد دعا يوما
يقوله : « عليكم أن يتزوجوا مع
تسحب ، صانع القودا ، ليس له
من أجله ، ولا بعيدا عنه ، بل
« مه » .

كان وضع غلخاتوف للسرج
أما هنا يسر عليه ، وهو حقيقة
الحياة التي . أن سرج غلخاتوف
قد تلتصق إلى اليوم ، من أجل
سرج لشرون الممر .
يقابل الاختلال الممر . ١٥ سنة على
سرج السرج ، بدحت في تاريخه
وجدت بكل سرور أنه لم تر سنة
الأحدة إلا وقد تم السرج انتقاما
بديدا تناول أهم أحداث عمره
بالأمله .

هناك سرجات عديدة عرضت
غلخاتوفات أبت أن تكون أداة للتاريخ
سرجي لها بل أصبحت مواضع لتاريخ
أول كل فرد ، وبألت جزا من
« الرجل أو البنية »
« أينما » « الوتر » « الجية »
أهل الجلب الأصعب اغنياني بيتي
مأسر مواضع كالتصنيف لكل عظام
لشكر وشوازل ، مولدس
زولا ، مزينيك وغاوباني ، بالإضافة
الس ، الس ، السروس
شيكوف وتولسكي وليرنوفسوف
غورسكي وأستروفسكي وغورسكي
غورم .

أول بلدنا وعصرنا روسيا عديدة
أجد تشخيصا لها من قس غلخاتوف
الذي يأت أهم قضايا العصر ، ويروي
ساسة المشروب وما تلاه ، في هذا
قد غلبت السوسات الواسية .

ہے پکڑو نہ ادا کر
 ہندوؤں کے ادب کے
 ابے بیٹے بدیر کے
دینی
 العربی
 لادینہ
 قمر
 حیدر اللہ شمس
 ۱۱/۹۰۵۹
 ۲۲۹۹۶
 انت
 ما یعاد لہ

ايها الطالب العزيز
 لقد قمت من طويلا عن كرس
 في رحلتك الدراسية في
 فلم تجده والدني هاهنا
" في النقد "
 يكتبه لك استاذ الادب
 وقائب رئيس الجامعة
 الدكتور محمود الر
 اطلبه من الناس : الدار الم
 ٩٢ شارع الطبرية
 وتلفون ٥٠٠
 ومن جميع المك
 الثمن ٧ ليرات لبنانية

تسجل كل لحظة
لأنها قد تكون مع
الهدف

بصوت الجند
وعلى مبنية ..

الهدف

سلسلة
من مستلزمات
الكلمة الشجاعة

العدد ٥٠ هـ هذا الجناح أومايتا



الطمانينة.. شعارها

عامة في مصنع بلندن تدعى جاكسون حيث نضجت الطبقى المعتدل على الطبقى البارد وذهبت إلى إحدى الجزر اليونانية غير خالصة من الأحداث الأخيرة في المنطقة تراج وتشميس.

حروف المنافسة



المثلثان ليندا بلير (الى اليمين) وهيلين ردي منهنكان في عمل فيلم في واشنطن اسمه «مطار ١٩٧٥» وهومن النوع التي من طائفة بونيت ٧٤٧ مجهزة بالخطوط، ليندا (١٥ سنة) اختيرت لجائزة أكاديمية من دورها في فيلم «البحر سيست»... أما بالتسوية ليلين دورها كراهية سيضع القفاز على حروف المنافسة.

الكتابات

- ٦٠٠ موسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني
- ٧٠٠ كوكب دور
- ٧٢٠ عالم الرياضيات
- ٧٣٠ شريط وثائقي
- ٨٠٠ الرجل
- ٩٠٠ جريدة التلفزيون
- ٩٢٠ الحاسة السادسة
- ٩٣٠ عبر البحار
- ١١٠٠ نهاية البرامج

الكتابات

- ٦٠٠ موسيقى
- ٦٢٠ نوبل
- ٧٠٠ الحقة الثانية عشرة
- ٧٢٠ علوم للجمع
- ٧٣٠ «الذاكرة»
- ٨٠٠ الأخبار بالفرنسية
- ٩٠٠ الماد
- ٩٢٠ الحقة الرابعة
- ٩٣٠ الحاسة السادسة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

ايسن الكسوميديا في عمك بسرور فزاز ليسان



برج غزلان ١٢ حلة

اتت هذه المسرحيات ضمن ترجمة برقية بالرغم من شغل الوقت. لكنها ستدعم في المستقبل مع أكتاف مائية أكبر ووقت أطول من الذي اعطى لنا حتى الآن، لاني اعتبر ان الوقت هو الميزة الكيرة عندنا، وليست الاكتاف الضيقة التي اراها متوازية. كما ان مع المراسلة دراسة كيرة استقال الجمهور للمسرحيات سنفرح نيليا ووضوح كيف نجاز كل المقامات... وبهذا سافيع تقديم الكوميديا العالية من العام ١٩٨٠ إلى عام ١٩٩٠ ثم اعود واكتبها بأعمال معاصرة اخذها من العام ١٩٩٧ حتى يومنا هذا... (الصور المنشورة مع الحوار من من مسلمات الكوميديا العالية).

بدأت القصة ٧٠ سنة ثالثة اسابيع في تقديم برنامج «الكوميديا العالية» مساء كل يوم جمعة الساعة الثامنة والتشيف. اعد المسلسل للتلفزيون برج غزلان، أخرجه سيمون اسمر، وكثيره فارس يوكام. قدم من المسلسل حتى الآن عدة مسرحيات بينها «دون جيل» لديمولينا من اسبانيا، و «الزواج» لفرغول من روسيا، و «الكتاب» لفرغول من ايطاليا، و «الجرة المسورة» لكرايست من ألمانيا. و «الكوميديا العالية» جاءت نتيجة اجتماعات حول طاوله مستديرة جمعت بول غريس مدير عام شركة التلفزيون اللبنانية بيضى الاخضارين في المسرح بلانك يفة رفيع مستوى الأبراج.

مشكلة ازنافور.. البشاعة والانف الانفطس

افضل ما قيل عن شارل ازنافور ما قاله هو من نفسه: «خسوس عابا من الحب تسربت من خلال الاقنات» والحرب الذي احتل بيد ميلاده الحسين في ايار الماضي، يبدو انه لا ينع، انه يستند من كل طرف ليعرض نفسه في العمل بالرغم من تحذيرات الاقنات له، بعد ان اعده المرض فترة من الزمن.

لكن الذين تصوره بالمعروف عن العمل والمزلة، بلوا رايم عندنا راووا «شارل الضيف» اكثر حركة وصوبة من السابق، فالصداقات، والعمليات والفتايات الطويلة، لم تفل من عزيمة ولم تفل حلا دون سفره الى ايطاليا واوروبا، واخيرا الى لبنان لاجل حطتين او اكثر في قلعة جيل، مساء ٢٨ آب اقبل.

ازنافور سبق له وزار لبنان وغنى فيه اكثر من مرة، فكان يبدو اكثر من غنا والى من نفسه ومن شقيقه الكيرة، انه يستند دائما لمواجهة الجمهور بخوف وحذر.

يقول ازنافور: «هذا يعود الى طبيعة مزاجي، انا لست فرائد سياترا لادير قهري للجمهور بين كل اغنيتين، لاشرب كوبا من الشاي، على المسرح، لا ابدو برنامج البالي، اني اناك وهذه قوتي».

في السنوات الاخيرة

غير ان اغنيات ازنافور في الحب، حل ما زالت تسوي حياتي اليوم؟ يقول: «في السنوات الاخيرة، كنت اشك في ذلك، وكان الشاوي بيون لي غير مبالغ، لكنني كنت اشكال دائما: - كيف يصح هؤلاء الشاوي؟ هل يجوز كتابهم او كعادهم؟ كما كتب اسبقهم حول معرفة الاختصاص، الذين يشتركون اسلوباتي، ان الحب هو اولى ولا يتبدل».

والصورف ان ازنافور كتب في مذكراته، بأنه تعذب في الحب، وكذلك، عذب القتراب: «اني انني لكن في الحب، افضل ان اكسرون



الحرب وزوجها الجديد يولا مع طفلها كايا

يأتي دائما من قدة البشاعة وقمر البادية، في قطع صاني مع الآخر، او مع الذي يجني انطب، ان نلجسه الحب هي التزلم في الذات».

لكن من يهذه ازنافور؟ انسه يخاف من الجمهور ومن ذاته، انه يخاف، قيل كل شيء، من ان لا يستطيع ان يطي الحد الاقصى من طاقته ومن ان يخيب اهل الجمهور، كان آخر مرة قوتلت فيها بالصف، كان ذلك عندما كنت اقدم مشاهدين من الموعات، لكن اليوم، اسع احقا بعض الضيق الخفيف تقديرا لاسمي او لاني، وهذا بالتمسك الى اكثر من صفي، لذلك، لا استطيع ان اعيش على اجد شهورى، انسي اجابة كل حلة كما لو كانت الاولى».

وازنافور الذي حدد نفسه بقوله: «خسوس عابا من الحب تسربت من خلال الاقنات»، لا يفتي الحب، كما يقول، بين رجل وامرأة، لا يؤمن بالحب، حب الطيبة، حب القريب، حب المصونات او الاشياء القربة اليه.

في السنوات الاخيرة، غير ان اغنيات ازنافور في الحب، حل ما زالت تسوي حياتي اليوم؟ يقول: «في السنوات الاخيرة، كنت اشك في ذلك، وكان الشاوي بيون لي غير مبالغ، لكنني كنت اشكال دائما: - كيف يصح هؤلاء الشاوي؟ هل يجوز كتابهم او كعادهم؟ كما كتب اسبقهم حول معرفة الاختصاص، الذين يشتركون اسلوباتي، ان الحب هو اولى ولا يتبدل».

والصورف ان ازنافور كتب في مذكراته، بأنه تعذب في الحب، وكذلك، عذب القتراب: «اني انني لكن في الحب، افضل ان اكسرون

مؤتمر صحفي حول

الليالي اللبنانية

دعت لجنة مهرجانات مملك الدولة الى مؤتمر صحفي تعقد في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المقبل في فندق الكارنتون، وتحتضن فيه من برنامج الليالي اللبنانية الذي تنهيه صباح بالاشتراك مع وديع الصافي، فرقة كركلا لكرسي واليالي البالي.

تتمتع لجنة مهرجانات مملك الدولة الى مؤتمر صحفي تعقد في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المقبل في فندق الكارنتون، وتحتضن فيه من برنامج الليالي اللبنانية الذي تنهيه صباح بالاشتراك مع وديع الصافي، فرقة كركلا لكرسي واليالي البالي.

الكتابات

- «بفان من اجل الاغت سارا»
- امريكي ملون، اعادة لوسترون مسن
- اخراج دون سيجل، مع كلينيت ايسنود
- وشيرلي مكليين
- ٢٢٩٩٧: كوليديه
- «الطيفة الحاكمة» برطاسي
- ملون، كوميديا ماساوية نطق بصف
- مجمع اللوردات في انكلترا، من
- اخراج بيتر ميداك، مع بيتر اونول
- وكورال براون
- ٢٢٩٩٨: فراسي
- «هاري القدر» امريكي ملون
- بوليسي صيف وجيد بيور هول
- الشرطي الشهير، اعادة من اخرج
- دون سيجل، مع كلينيت ايسنود
- ٢٢٩٩٩: منروبول
- «ابي فوق الشجرة» مصري ملون
- اعادة كوميديا ماساوية غنائية من
- اخراج حسن كمال، مع عبد الحليم
- حافظ وناديا لطفي
- ٢٢٩٩٩: امباسي
- «طرزان يجد ابنا» امريكي
- اعادة لادى مغايرت رجل الاغسل
- الليدية، مع جوني ويسمولر ومورين
- اوسوليفان
- ٢٢٩٩٨: الجدول
- «خيلان دفعة واحدة» كرايه
- «شلة المختار» مصري ملون
- اعادة كوميديا خفيفة مع نواد الهندس
- وشوكير

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

الكتابات

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٢٠ برنامج تقني حول أمريكا
- ٧٠٠ كوكب دور (رسوم متحركة)
- ٧٢٠ باتون بلايس
- ٧٣٠ الساحر القوي (مسلسل جديد)
- ٩٠٠ الأخبار
- ٩٢٠ سيرة

العمل في الصيدليات

اخبار الرياضة

عشرة ارقام قياسية جديدة كشف عنها اللقاء الدولي بين لبنان وسوريا بالعباب المتوى فوز لبنان بمسابقات السيدات وسوريا بمسابقات الرجال



شهود عظماء وفنانين ايطاليين من سوريا ولبنان يجمعهم العباب المتوى (تصوير: صالح رفاعي)



سوى بساط البطلة اللبنانية تنطلق نحو عارضة القفز العالي

نتائج مسابقات اليوم الاول

وكانت مسابقات اليوم الاول قد اصبحت النتائج التالية:

● غرة الرجال:

- 1- لبنان ١٠٠ - سوريا ٨٠
- 2- لبنان ١٠٠ - سوريا ٨٠
- 3- لبنان ١٠٠ - سوريا ٨٠
- 4- لبنان ١٠٠ - سوريا ٨٠
- 5- لبنان ١٠٠ - سوريا ٨٠
- 6- لبنان ١٠٠ - سوريا ٨٠
- 7- لبنان ١٠٠ - سوريا ٨٠
- 8- لبنان ١٠٠ - سوريا ٨٠
- 9- لبنان ١٠٠ - سوريا ٨٠
- 10- لبنان ١٠٠ - سوريا ٨٠

● غرة السيدات:

- 1- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 2- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 3- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 4- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 5- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 6- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 7- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 8- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 9- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 10- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠

ناتج تصفيات اليوم السابع لدورة برمانا المحلية بكرة المضرب

تخلت امس الاحد على ملاعب النادي الرياضي في برمانا مباريات الدور المحلي بكرة المضرب وفيما يلي النتائج:

- 1- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 2- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 3- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 4- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 5- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 6- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 7- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 8- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 9- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 10- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠

فوز النجمة الثاني على انتصار الشياح

استقبل فريق النجمة الثاني على انتصار الشياح في المباراة التي خاضوها امس الاحد في الملعب المغطى في بيروت. وبعثت النجمة انتصارا كبيرا على الشياح بفوزها ٣-١.

فوز اخاء عاليه على اخاء الحارة

تخلت امس الاحد على ملاعب اخاء عاليه على اخاء الحارة في المباراة التي خاضوها امس الاحد في الملعب المغطى في بيروت. وبعثت اخاء عاليه انتصارا كبيرا على اخاء الحارة بفوزها ٣-١.

فوز الهومنن بسباق بطولة لبنان للدراجات ضد الساعة

اقام الاتحاد اللبناني للدراجات سباق بطولة لبنان للدراجات ضد الساعة في الملعب المغطى في بيروت. وبعثت الهومنن انتصارا كبيرا على باقي الفرق بفوزها ٣-١.

فوز اخاء عاليه على اخاء الحارة

تخلت امس الاحد على ملاعب اخاء عاليه على اخاء الحارة في المباراة التي خاضوها امس الاحد في الملعب المغطى في بيروت. وبعثت اخاء عاليه انتصارا كبيرا على اخاء الحارة بفوزها ٣-١.

سبورتول يلعب مباراته الاولى في بحدون ويفوز على الحكمة بسهولة ٥ - ٢



سبورتول يلعب مباراته الاولى في بحدون ويفوز على الحكمة بسهولة ٥ - ٢

نتائج مسابقات اليوم الاول

وكانت مسابقات اليوم الاول قد اصبحت النتائج التالية:

● غرة الرجال:

- 1- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 2- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 3- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 4- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 5- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 6- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 7- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 8- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 9- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 10- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠

ناتج تصفيات اليوم السابع لدورة برمانا المحلية بكرة المضرب

تخلت امس الاحد على ملاعب النادي الرياضي في برمانا مباريات الدور المحلي بكرة المضرب وفيما يلي النتائج:

- 1- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 2- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 3- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 4- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 5- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 6- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 7- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 8- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 9- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠
- 10- سوريا ٨٠ - لبنان ١٠٠

فوز النجمة الثاني على انتصار الشياح

استقبل فريق النجمة الثاني على انتصار الشياح في المباراة التي خاضوها امس الاحد في الملعب المغطى في بيروت. وبعثت النجمة انتصارا كبيرا على الشياح بفوزها ٣-١.

فوز اخاء عاليه على اخاء الحارة

تخلت امس الاحد على ملاعب اخاء عاليه على اخاء الحارة في المباراة التي خاضوها امس الاحد في الملعب المغطى في بيروت. وبعثت اخاء عاليه انتصارا كبيرا على اخاء الحارة بفوزها ٣-١.

كلمات

اعداد: ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧
١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥
١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤
١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣
١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢
١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١
١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠
١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨
١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧
٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦
٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥
٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤
٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣
٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١
٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩
٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨
٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧
٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦
٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤
٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣
٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢
٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١
٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠
٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩
٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨
٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧
٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦
٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥
٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤
٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣
٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢
٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١
٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠
٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩
٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨
٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧
٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦
٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥
٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤
٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣
٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢
٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١
٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠
٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩
٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨
٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧
٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦
٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥
٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤
٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣
٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢
٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١
٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠
٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩
٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨
٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧
٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦
٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥
٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤
٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣
٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢
٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١
٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠
٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩
٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨
٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧
٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦
٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥
٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤
٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨					

فرنجة يتسلم رسالة من ملك المغرب
سلم الدكتور عبد الكريم الخطيب
الرئيس سليمان فرنجة رسالة من ملك المغرب
خاصة من الماهل المغربي
وكان الدكتور الخطيب قد وصل
الى بيروت مساء أمس الأول وكان
الرسالة تطلب ناييد لبنان للغرب في
مطالبتة « بالاراضي التي تحتلها
اسبقيا في شمال أفريقيا » .

قتيل في بيروت
بسبب خلافات في تركيا
قتل في شارع الرهبان بيروت امس
حسن شيخ موسى صبح (٤٤ سنة)
وهو كردي من ماردين ، برصاص
رمضان جبيل وشقيقه جليل ، وشريف
سليمان ، الذين كانوا يلاحقونه من
تركيا بسبب خلافات عائلية هناك .

اتصالات - تتمة
وقد اجتمع وزير الخارجية اساعيل
فهمي امس مع سفير لبنان واليهين
الديبلوماسية والسعودية والعراق ،
والقائمين بأعمال سفاري الجزائر
وتونس .
هذا ، وقبض السيد اسحق مروان
سكرتير الرئيس السادات للاتصالات
الخارجية امس ، الشيخ زايد بن سلطان
رئيس دولة الامارات رسالة من الرئيس
المرسي تتعلق بمؤتمر القمة والقضية
الفلسطينية .
ويصل الى القاهرة اليوم الشيخ
صباح الاحمد وزير خارجية الكويت حاملا
رسالة من حكومته الى الرئيس السادات
حول موعد انعقاد مؤتمر القمة .
وابلغ السيد عبد العزيز حسين
وزير الدولة الكويتي الصحفي بعد
اجتماع للوزراء ، ان الرسالة وهي
من الشيخ جابر الاحمد امير الكويت
بالوكالة ، تعالج الوضع العربي
الحالي .
ولكن مصادر مطلعة قالت انها
تضمن معارضة الكويت لقرارات
بنتاجيل المؤتمر المقرر عقده في الرياض
في الثالث من ايلول القادم .
وقال السيد حسين ان الزوارتمت
ان من اهم الشئ بين وجهات النظر
الحالية الوحدة العربية ومنع الخلافات
بين الاشقاء العرب .
واضاف يقول ان الكويت نال بان
تتقبل المصلحة العربية العليا على اية
عراقيل تقف في طريق الوصول الى
وجهة نظر مشتركة .
ومن ناحية اخرى ، قالت « الاخبار »
امس ان سبع دول عربية وافقت
حتى الان على تأجيل القمة ، وكما
اخرها البحرين التي ابلغت موقفها الى
الجامعة العربية .
القاهرة ، الكويت - ا.ش. ا.د. ا.ب.

برقية شكر
من السادات الى فرنجة
وجه الرئيس انور السادات برقية
شكر الى الرئيس سليمان فرنجة ردا
على برقية التهنئة بذكرى الثورة هذا
نصها :
« تلقت بابتهاج التهنئة الرقيقة
والثابتة الصادقة التي يقدم بها الي
والشعب المصري بمناسبة عيد الثورة .
واني لامر بكم من اخلص الشكر
مفرونا بخلص امانتي الصحة والسعادة
لشخصكم ، والرخاء والتقدم والازدهار
للشعب اللبناني الشقيق » .

جون بايز - تتمة
وتنصرف لفلسفة بايز السياسية
بكلمة واحدة هي « الانعقاد » . وهناك
اسمان نكروهما دائما عندما تنكم هما
غادي ومارن لور كنغ .
وقالت جون بايز امس : هناك
اتجاهات عديدة لدى الشباب العربي
لا اصحابها سلبية . فليتمنى
بحاول ان يفعل شيئا وان يهرب من
الرب ، يضع حدا لعذاب الاخرين .
« من جهتي لا اعتقد اني وجدت جميع
الحلول ، لكنني اعرف ان السلطة
تعالج المسكرين ، والمسكرين
تعالج القتل ، والقتل يعالج
الموت ، الموت الاثبات والافعال . كما
التي اعرف ، من خلال القاييس
التيمة ، ان تنظيم العنف هو اسهل
من تنظيم الانكاف . لذلك لجأت
الى المسألة او التظلم الى مبررة
العنف . واقول انه حان الوقت لاحد
تنظيم السياسة .
وتابعت قائلة : اما الآن ، غير
مقرون بالانسان ، لكنه ليس بالضرورة
دائما كذلك . اغنياتي تزعج النفس
والاهتمام بالانسان ، وربما لهذا
السبب هي شعبة .
طلبت جون بايز ان تتعلم اغنية
لبنانية فولكلورية سهلة اللفظ لكي
يتمكن من ادائها مساء اليوم في بعلبك .
ومن الاغنيات التي سوف تغنيها
قالت انها مستغنية الاغاني التي لاقت
نجاحا في لبنان . الجيوب سينغوني
غدا اليوم فتمنا انك امله وهو
الذي سيقدر الاغاني ويقرها من
خلال تجاربه موسي ، ولكني مبدئا
سأغني لوب ديلا والينزل وبعض
الاغنيات الخاصة بي .

مزايع اسرائيلية - تتمة
ولكن الصار ان الشكوى تشمل
انهم سوريا ينقل مدافع موزر ثقيلة
من ميار ١٤٠ مليون و ١٦٠ مليون
الى القطاع الحدودي السلاح خلافا لاتفاق
الارتيباط .
واضافت تقول ان الشكوى تدعي
ان العديد من افراد قوة الشرطة
الكيرة الموضوعة في هذا القطاع
ربما كانوا جنودا في زي رجال
الارتيباط .
ومن ناحية اخرى ، قالت صحيفة
« معارف » امس ، ان تحقيقات
زعماء الحكومة الاسرائيلية المتكررة
باحتمال تجدد الحرب خلال عام لا
تبدو متناسبة مع انباء الاعداد
لاستئناف محادثات السلام والتفاه
حول من يمثل الفلسطينيين .
وكان سمعون بيرز وزير الدفاع قد
قال يوم الجمعة ان تقارير الاستخبارات
الآخرة تشير الى احتمال ان تكون
الدول العربية وخاصة سوريا تعد
لحرب جديدة خلال ستة اشهر او
سنة او عام .
وقالت « معارف » امس : اذا
كانت هناك حقا معلومات اكيدة حول
استعدادات لاجهزة اسرائيل خلال
عام او اقل ، فما هي الغاية من
اثارة توقعات كاذبة بمبراح اخرى
نحو اتفاق ؟ وما هي الغاية من
الاقاشة مع من يربك المفاوضات اولا
ان كان الاردن او مصر ؟
ومضت تقول : اذا كان تهديد
الحرب ملموسا وخطرها وشيكا ، فمن
الصعب فهم كيف ان هذا لم ينعكس
في تحول اخرى من نشاطات الحكومة ،
ويجب يكن السبر في سياسة خارجية
تجمل طابع السلام في وقت تتكهن فيه
وزارة الدفاع بخطر حرب وشيك .
تل اييب - ر

تيفولي TIVOLI
برمانا
تستقبل ظهرا ومساء
BROUDMANA
RECOTI MIDI - SOIR
تلفون ٩٦٠٠٠٢ - ٩٦٠٢٨٤

لاصطافوس
Restaurant
في قلب الحمراء
تلفون : ٣٥٢٥٥٧ - ٣٥٣٥٥٧

عظيمة لاتسي في
بافاريا
رومانيا
بافاريا جميع المصايف
فأنا - الرمال الذهبية - البينا
من ٢٩ يونا
فأنا - ماميا - بوقارس
١٥ يونا
الحاجات باليا والعناية
١٥ يونا في كل سنة
بجانب كل يوم لثاء وجمعة واحد باطلان مع طيران الذي يدور في المكان

عظيمة لاتسي في
بافاريا
رومانيا
بافاريا جميع المصايف
فأنا - الرمال الذهبية - البينا
من ٢٩ يونا
فأنا - ماميا - بوقارس
١٥ يونا
الحاجات باليا والعناية
١٥ يونا في كل سنة
بجانب كل يوم لثاء وجمعة واحد باطلان مع طيران الذي يدور في المكان

(انسحب رئيسي الحكومة من حفلة اذاعه السار عن ممثل الرئيس عبد الناصر بسبب اطلاق الرصاص)



فرنجة بكثافة السكان بلبنان عام ٢٠٠٠ ستكون من اعلى النسب العالمية



(صورة من الداتي ونهر)

الرئيس فرنجة لدى استقباله اود امس
استقبل الرئيس سليمان فرنجة
صباح امس في مقر الرئاسة الصيفي في
اخن السيد عبد اكرم الصاوي رئيس
مركز الاعلام العربي للتنمية
والسكان وعضاء المركز بحضور المدير
العام لوزارة الاعلام السيد رامز
خازن وتقيب الصحافة السيد رياض طه
وتقيب المحررين السيد ملحم كرم ،
ورئيس بلدية زغرتا - اهدن السيد
الفردي بولس الكاركي .
وتبادل الرئيس فرنجة مع الحاضرين
الاراء حول المؤتمر الذي يقوده المركز
في بيروت ، وحول الدراسات والابحاث
التي سينفذها .
ورحب الرئيس بالوفد الذي على ارض
لبنان ، وبنى لهم الترحيب في مهمتهم
وقال : ان التهمة بالحق ضرورية ملحة
في زمن يتعاطف فيه الشعب بخطرنا .
ان عدد اللبنانيين في العام الثني سيعلى
السيعة ملايين ، وان كثافة السكان فيه
سكون من اعلى النسب العالمية اذ
تسبغ الفا بالكيلومتر المربع .
وقال : اننا نعمل بواقعية على
تتبع القوية اللبنانية واعازها وتوفر
المخاض الحيوية اللازمة لتناميها .
لذلك نستخرج الماده من جوف الارض
وهي موفرة .
وقال : ان العرب لا يتعصب شيء ،
تكل اللغات من علم ومال وتدرات
بيسورة ، ولا يولتوا الا التفتيق
للدى البعيد ، لان التعصب هو وحده
القاعدة في حل الاسور والنسب
للموجبات التي يحدها علينا تصور
الزمن .

انسحاب المصحح - تتمة
الاستمرار .
وقد حضر الاحتفال حوالي ٢٠ ألف
شخص ، بينهم عدد من الشخصيات
والسراء العرب .
ويبلغ طول النبال ٨٤٦٥ مترا ،
وزننه تسعة اطنان ، وقد صنع من
البرونز على يد الفحات كريم ربحاني .

موسكو تدخل - تتمة
اعلان شعبي في جنيف ما لم يتضمن
بعض التلقيات بان تركيا مستعدة
توانها التي ارسلتها الى قبرص قبل
ثمانية ايام ان معلقا او اجلا .
وعقد جورج مقروس وزير الخارجية
اليوناني وطوران غوسيس وزير
الخارجية التركي وجير كالاخان وزير
الخارجية البريطاني اجتماعا استمر
ساعتين جرى خلاله البحث في مجالات
الخير الاساسية .
وقالت مصادر المؤتمر انه تم احرار
تقدم شغل جدا . وبدا الوزراء
تتحدثون عندما خرجوا من قصر الامم
في جنيف لاستراحة استغرق ساعتين
ونصف الساعة قبل استئناف المفاوضات
عند منتصف الليل .
وصف مقروس المحادثات بأنها
« خطيرة » ، وقال ان الجو كان يكن
ان يكون افضل . وقال كالاخان ان
المحادثات كانت صعبة ، وقال وزير
الخارجية التركي « يجب ان نتفكر » .
وفي اتيان ، قال مصدر حكومي مساء
امس ان رئيسي الوزارتين اليوناني
والتركي قد اجتمعا في جنيف لتتأكد
محادثات السلام الخاصة بقبرص التي
نوشك ان تنهار .
وكان الاتحاد السوفياتي قد قال امس ،
ان هناك قوى خارجية تحاول تنزيق
قبرص اريا ، ووجد الدعوة السي
سحب جميع القوات الاجنبية من
الجزيرة لإعادة الاستقلال القبرصي .
وقال بيان حكومي بهذا الصدد
التي من الراديو وقلته وكالة « اس »
انه يجب ان تشارك الحكومة
الشرعية في قبرص في جميع المفاوضات
الدولية المتعلقة ، بما في ذلك
محادثات جنيف الثانية بين بريطانيا
واليونان وتركيا .
وطالب بإعادة الوضع في قبرص
بصورة عاجلة الى ما كان عليه قبل
الانقلاب العسكري .
ونكر البيان الرسمي انه بالرغم
بغيرص الى الاتهام القوي للتحلل
العسكري الاجنبي والانسحاب الكليل
للقوات العسكرية الاجنبية ، الا ان
المصريين اليونانيين الذين تساروا
التدرب لم يتردوا من الجزيرة حتى
الان ، كما ان القوات المسلحة
الاجنبية الموجودة في قبرص لم يتم
سحبها ولتقها استمرت في عمليات
الدم .
ونكر البيان ان نفس القوى التي
حاولت الاطاحة بلكيان المستقل
قبرص ، تحاول بعد ان فشلت في
ذلك عن طريق التحلل العسكري
المباشر ، ان تحقق نفس الاهداف عن
طريق المفاوضات . وقال ان دوائر
مينة تابعة لحلف الاطلسي اخذت
من استقلال قبرص ووجدها الاتينية
مجالا للباسومة الخيرة لسفيرة من
اجل دعم مراكزها الاستراتيجية في
شمال البحر المتوسط .
جنيف ، انشا ، نيومبيا - ر. ا. ب.

عسيران يتحدث عن اطلاق الرصاص على منزله بصيدا

قال الرئيس عادل عسيران في تصريح
اعلى به امس ، ان الرصاص اطلق
على منزله في صيدا ، عند منتصف
ليل الجمعة - السبت ، من بستان
محاور ، وان حراس المنزل ردوا على
الآثار بالآل .
ونسب الرئيس عسيران الحادث الى
الذين سبقوا ان ارسلوا له كتاب
تهديد لشخصه وابنه وعائلته ، وجاء في
كتاب التهديد هذه « ان سيح الزين
(قتل عبدالله عسيران) بريء ، والا
محاور ، وان حراس المنزل ردوا على
الآثار بالآل » .
وقد نتج تحقيق قضائي بالحادث .

توقيف ضابط ودركين اثناء تناولهم الطعام مع سجين خارج السجن

طرابلس - من مكتب « الاخبار » :
داهم العقيد سليم الشبيبي ام
سيرة درك الشمال ، قبيل منتصف
ليل السبت - الاحد ، سجن اميون
في الكورة ، اثر مطويات عن شيوخ
بعض السجناء ليلا الى الخارج ، فلم
يجد السجن جوزف خوري المحكم
بالجس ٢ سنوات قضية مخدرات .
وتوجه العقيد الشبيبي الى احد
مساكن شكا ، على رأس قوة بعتسا
علم بوجود السجن هناك ، وفبط
السجن مع التقيب محمد ضاهر
امر نصيلة درك اميون والعريف
سركيس الخواجا ، رئيس حرس
السجن والدركي الياس ابي قتل من
عنصر السجن يتناولون الطعام .
وتم القبض على الجميع ونقلوا الى
سجن التهمة .

السادات يفرج عن خمسة سجناء سياسيين

اسعد الرئيس انور السادات
قرارا بالافراج عن خمسة سجناء
سياسيين .
وقد تم الافراج عنهم امس الاول من
مزرعة ليلان طره بعد ان امضوا في
السجون ٢٠ سنة .
وكان قد حكم عليهم بالاشغال الشاقة
المؤبدة في قضايا الاخوان المسلمين .

نتائج الانصاف

كل ورقة تنتهي بالرقم ٧ تريح
٥ ليرات
وكل ورقة تنتهي بالرقم ٦٢ تريح
١٠ ليرات ، وبالرقم ٣٢٤ و ٩٩٢
٧٤٢٢ تريح ٢٠ ليرة ، وبالرقم ٥٢٥
٨٢٨١ تريح ٥٠ ليرة ، وبالرقم ٨٢٨١
٦٤٢١ و ٣٨٧ و ٥٩٢١ تريح ١٠٠
ليرة ، وبالرقم ٢٩٧ و ٣١٦٧ تريح
٢٠٠ ليرة ، وبالرقم ٦٩٢٤ تريح ٥٠٠
ليرة .
وتريح كل ليرة الاوراق ٤١٧٥٢ ،
٢٩٧٩٤ ، ٧٢٢٢١ ، ٧٢٧٨٨ ،
٢٧٤٧٨ ، ٥٩٩٤٧ ، ٢٥٢٤٩ ،
٥٢٥٢٥ ، ٧٤٥٤٦ ، ٣٦٢٢٠ ، ١٨٢٥٠ ،
٤٧٩٠٨ ، ٢٩٢٢٣ ، ٢٨١٠١ ،
٢٧٧٩٦ تريح ١٠ آلاف ليرة الورقة ٢٧٧٩٦
وتريح ٢٥ آلاف ليرة الورقة ٦٨٥٧٦
وتريح ١٠٠ آلاف ليرة الورقة ١٢١٨١
الرقم ١ و ١٠٠٠٠٠ والورقة ذاتها من
الرقم ٢٠ تريح ٢٠ ألف ليرة .

امين الجليل - تتمة

من شأنها ان تحصد الصلح ،
وتعتبر تحديا واستفزازا ، ومعالجة
الوضع بعيدا عن التعدي والتعصب .
وقال الشيخ امين الجليل انه قد
اجتازا مساء امس الاول استمر
حتى منتصف الليل مع ممثلين من قادة
الاقامة ، وذلك اثر وقوع الصلح
المؤسف وجرى حوار جدي ومنطقي
بينه وبين ممثلي الاقامة .
وقال انه اقترح خلال اجتماعه مع ممثلي
الاقامة ان تتولى اللوبيات المشتركة
من الجيش وقوى الامن الداخلي وقاية
الحواجز وحماية المقيمين ، وان يترك
لها امر الاشراف على الوضع ، لان
الموازين اللبنانية ، وبنوع خاص ابناء
الدولة ، ينصاعون قضا للسلطة
الليبية ولا يريدون ان تجري عمليات
تفتيشهم الا من قبل هذه السلطة .

فرق ٣ اولاد في طرابلس

طرابلس - من مكتب « الاخبار » :
فرق اودان مطلق عبد الرحمن
ليال (١١ سنة) ومقتل خير حمزة
ليال (١١ سنة) في المينح للشبيبي
طرابلس بينا كفا يستعبد امس
كما فرق معي الذين قيد لثاني قديم
(١٠ سنوات) على شاطئ المينح
الجوار ، وقتلت جنت الثلاثة التي
مشرقة المستنقش الحكومي
ولي بيروت . وقد وجلا الاقضاء ١٥
تحتا شراوا على الفرق على امتداد
شفاير الاوزاعي .

القاومة تتبرأ من « ناطقين » باسم الفلسطينيين

اعلان يصدر في الامم المتحدة
تحت عنوان « المقاومة الفلسطينية »
ما يصدر عن « اذاعة الثورة الفلسطينية »
من بريداد « او » بكتابة « المقاومة
الفلسطينية في المراق » لا علاقة له
بالثورة الفلسطينية ولا سياسيتها .

جرحي باصطدام سيارتين في الكورة

طرابلس - من مراسل « الاخبار » :
قتل ثلاثة اشخاص وجرح خمسة
باصطدام سيارتين على طريق كورة
قرب بصرى في الكورة بعد ظهر امس .
واقضى هم « سائق السيارة الاولى
وديع شربل مفلح من قوين والركبة
معه ماري وديع مفلح (٥٠ سنة) .
وقد اصابت حاتيت وديع مفلح (٢٠
سنة) وابنها موزان (١٠ سنيين) .
ويجرح .

قتيل في طرابلس

طرابلس - من مكتب « الاخبار » :
قتل جرح امس ابراهيم بن محمد موسى
وشقيقه يوسف ، ومحمد محمود مبر
ومحمد احمد علي الذي اطلق النار
في طرابلس بعد فرض الثورة . وكان
ابراهيم موسى يشهر مسدسا في يده .
فاطلق عليهم صاحب القادي عبد الحميد
علي رصاصة واحدة اصابت بصدغه
موسى (١٦ سنة) في صدره وقتل
وقد قبض التقيب وضام ابو زكي
قتل درك طرابلس على جرحي .
قتل ومحمود علي وسعيد مفلح
غادي ومحمود عثمان علي ومحمود
عصمت المبر ، بينا فر طلاق النار .

لتسلق الجبال بسلامة أويل هي الأرض

Advertisement for Opel cars. It features a large illustration of a car driving on a road that leads up a mountain. The text 'لَتَسَلِّقَ الْجِبَالَ بِسَلَامَةِ أُوَيْلٍ هِيَ الْأَرْضُ' is at the top. Below the car, it says 'رأس الجبل أويل' (Head of the mountain is Opel). At the bottom, there are logos for Opel and GM, and the text 'أوليفر' (Oliver).